

OBSAH

Na prahu klasické pohádky	5
Peripetie utváření pohádky jako žánru	18
Série zavržených	31
Zdroje klasické pohádky	40
Krkonošská sága	53
Cesta k uměleckému uchopení klasické pohádky	62
Společenský kontext vzniku kouzelné pohádky	75
Vztah mezi pohádkou a pověstí	87
Inkviziční ozvěny	102
Geneze dalších démonických postav	111
Demokratismus klasické pohádky	125
Ječmínkovská vyprávění	127
Chiliastické vize osvícenského panovníka	130
„Triviálnost“ pohádky	142
Předjímání budoucího věku	148
Sci-fi jako pohádková analogie	155
Některé typy zábavných pohádkových forem	160
Terminologický chaos	168
Schematismus klasické pohádky	174
Pře o pohádku	178
Deformace klasické pohádky	187
 Resumé	 201
Použitá literatura	203