

OBSAH.

	Strana
Úvod	1—8
Děti v umění malířském. — Od koho a kterak byly studovány děti. — Zásadní prvek psychologie dítěte. — Snaha dítěte o zachování i o uchování v plnosti vlastního života a individuality fysické. — Rozdíly mezi dospělým a dítětem: dospělý snaží se povznést a uplatnit »já« společenské, dítě »já« organické.	
Hlava I. — <i>Kterak se jeví pud zachovávací v životě dětském</i>	9—43
Náklonnost k životu a odporování bolesti tělesné i duševní. — Zdánlivé protivy v citovém žití dítek. — Děti straní se všelikých počitků bolestných. — Význam žárlivosti a lásky u dětí. — Jejich neobyčejná snadnost, s jakou se veselí a s jakou mění v radost všeliké elementy životní. — Čím jsou hry a zábavy v oekonomii života dětského.	
Hlava II. — <i>Duševní život dětský a zákon nejmenšího úsilí</i>	44—62
Vývoj mluvy a zákon nejmenší námahy. — Posunky. — Mluva zvukodobná (onomatopoická). — Pojmy konkrétné; obtíže s pojmy abstraktními. — Prvotní hmotné představování si faktů. — Prosté objasňování se strany dítek. — Záliba v opakování. — Dětský misonieism (odpor proti novotám).	
Hlava III. — <i>Vývoj dětských představ</i>	63—93
Vývoj dětských představ. — Obsah dětských slov podle stáří dítek. — Rozličná povaha omylů.	

Hlava IV. — <i>Proč se dětem líbí pohádky?</i>	94—106
Skrovná fantasie dítek. — Zázračnost ve světě skutečném a skutečnost v pohádkách. — Analogická vysvětlování u dítek. — Dětský antropomorfism. — Pohádky a romány. — Mají-li se dětem vypravovat pohádky?	
Hlava V. — <i>Dětské kresby</i>	107—134
Malá schopnost dítek pro motivy dekorativní. — Dítě snaží se zobraziti kresbou svou nějakou postavu lidskou a osobu. — Které podrobnosti upoutávají na sebe pozornost dítěte a které rádo předvádívá ve svých kresbách. — Jak zobrazuje člověka a činnosti. — Válka a venkov v grafickém znázornění dětském.	
Hlava VI. — <i>Psychologie dětí chudobných</i>	135—149
Společenský a psychologický význam studií o dětech chudobných. — Přirozený pud sebezachovávací chudobných dětí — Vliv chudoby. — Projevy pýchy, domýšlivosti, ješitnosti a důvtipu. — Praktická filosofie životní. — Resignace a praktický ostrovtip.	

