

OBSAH

Úvodní kapitoly

PhDr. Ludvík Kundera Smyčcový kvartet ke chvále Žďáru	20
Doc. PhDr. Kateřina Charvátová, CSc. Cisterciácký řád a jeho šíření se do Čech a na Moravu	23
ThDr. Václav Ventura Cisterciácká spiritualita	39
Prof. PhDr. Alexandr Stich, CSc. Žďárský básník a kronikář Henricus-Heinrich-Jindřich	47
Mgr. Tomáš Borovský Základy klášterního života (Prvních sto let žďárského kláštera)	55
Ing. Arch. Zdeněk Chudárek Cisterciácký klášter ve Žďáru - jeho založení a budování v letech 1252-1300	67
PhDr. Markéta Kabelková Hudba v cisterciáckém klášteře ve Žďáru nad Sázavou	93
Prof. Dr. Jiří Sehnal, CSc. Varhany cisterciáckého kláštera ve Žďáru nad Sázavou	107
Prof. PhDr. Mojmír Horyna Barokní rozkvět žďárského kláštera	115
Doc. PhDr. Ing. Jan Royt Putování ke sv. Janu Nepomuckému ve Žďáru nad Sázavou	155
Prof. PhDr. Jan Sedlák Jan Blažej Santini-Aichel-tvůrce a vizionář, jeho význam pro chápání současné architektury	168
Ing. Jaromír Černý Nové Město na Moravě a žďárský klášter	179
Stanislav Růžička Signum circuli	191