

INDICE

A manera de prólogo

IX

Introducción

XIII

SIGLO XVI

Humanismo y comercio en Alemania del Sur: su percepción sobre México (1490-1530)

1

Horst Pietschmann

Méjico en los medios de comunicación del Sacro Imperio (Siglo XVI)

55

Renate Pieper

Imperial y franciscana: la imagen de Méjico en la Alemania del Siglo XVI

83

Karl Kohut

La difícil recepción del Nuevo Mundo en Alemania: La Nueva España en la cosmographia de Sebastian Münster (1544-1628)

117

Peer Schmidt

El emperador y los naturales del Nuevo Mundo

145

Roberto Heredia Correa

Los impresores alemanes y la difusión de Luis Vives en el Siglo XVI

163

Enrique González González y Víctor Gutiérrez Rodríguez

Presencia de Alemania en el Fondo Reservado de la

183

Biblioteca Nacional

Rosa María Fernández de Zamora

SIGLO XVII

Lutero y Alemania en la conciencia novohispana

199

Alicia Mayer

*Huellas de impresores, imprentas y autores alemanes en la Nueva España:
el caso de la imitación de Cristo*

219

Carmen Castañeda

Humanismo cristiano y Teología Moral en la Nueva España: Autores y textos latinos impresos en prensas alemanas que conserva la UIA
Ma. Cristina Torales Pacheco

237

Athanasius Kircher: la luz y el poder
Jens Baumgarten

259

Johannes Steinhöffer: trascendencia de su obra
Ma. del Carmen Anzures y Bolaños

297

Las publicaciones alemanas de misioneros jesuitas
Bernd Hausberger

307

SIGLO XVIII

De Vitzli, Chiska y otros demonios. La Conquista de México en la literatura teleológica alemana del siglo XVIII
Titus Heydenreich

331

Imágenes de México en textos literarios alemanes del siglo XVIII
Dietrich Rall

345

¿Indios galanes, españoles crueles? La imagen de México en el teatro musical alemán del barroco
Klaus Pietschmann

361

Un alemán en Zacatecas: Sonnenschmid y las minas en Sombrerete.
Laura Pérez Rosales

385

*Ilustración alemana y ciencia novohispana:
La Biblioteca de Fausto de Elhúyar*
Francisco Omar Escamilla González

399