

## INDICE

A manera de prólogo	IX
Introducción	XIII
<b>SIGLO XVI</b>	
<i>Humanismo y comercio en Alemania del Sur: su percepción sobre México (1490-1530)</i> Horst Pietschmann	1
<i>México en los medios de comunicación del Sacro Imperio (Siglo XVI)</i> Renate Pieper	55
<i>Imperial y franciscana: la imagen de México en la Alemania del Siglo XVI</i> Karl Kohut	83
<i>La difícil recepción del Nuevo Mundo en Alemania: La Nueva España en la cosmographia de Sebastian Münster (1544-1628)</i> Peer Schmidt	117
<i>El emperador y los naturales del Nuevo Mundo</i> Roberto Heredia Correa	145
<i>Los impresores alemanes y la difusión de Luis Vives en el Siglo XVI</i> Enrique González González y Víctor Gutiérrez Rodríguez	163
<i>Presencia de Alemania en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional</i> Rosa María Fernández de Zamora	183
<b>SIGLO XVII</b>	
<i>Lutero y Alemania en la conciencia novohispana</i> Alicia Mayer	199
<i>Huellas de impresores, imprentas y autores alemanes en la Nueva España: el caso de la imitación de Cristo</i> Carmen Castañeda	219

*Humanismo cristiano y Teología Moral en la Nueva España: Autores y textos latinos impresos en prensas alemanas que conserva la UIA* 237  
Ma. Cristina Torales Pacheco

*Athanasius Kircher: la luz y el poder* 259  
Jens Baumgarten

*Johannes Steinhöffer: trascendencia de su obra* 297  
Ma. del Carmen Anzures y Bolaños

*Las publicaciones alemanas de misioneros jesuitas* 307  
Bernd Hausberger

## SIGLO XVIII

*De Vitzli, Chiska y otros demonios. La Conquista de México en la literatura teleológica alemana del siglo XVIII* 331  
Titus Heydenreich

*Imágenes de México en textos literarios alemanes del siglo XVIII* 345  
Dietrich Rall

*¿Indios galanes, españoles cruelés? La imagen de México en el teatro musical alemán del barroco* 361  
Klaus Pietschmann

*Un alemán en Zacatecas: Sonnenschmid y las minas en Sombrerete.* 385  
Laura Pérez Rosales

*Ilustración alemana y ciencia novohispana: La Biblioteca de Fausto de Elhúyar* 399  
Francisco Omar Escamilla González