

# OBSAH

## Úvod 13

### I. Komika a naratívna kultúra 21

Komika ako teoretický problém 28

Komika a folkloristický výskum  
v Českej republike a na Slovensku 31

Vymedzenie pojmu „politický“ 39

Zosmiešňovanie moci v minulosti 43

Komika v službách politických záujmov  
moderných európskych národov 50

### II. Od rozprávky k internetovému mému 59

Anatómia anekdoty 70

### III. 20. storočie a súčasnosť vo vtipoch 95

Obraz minulosti v súčasnej prozaickej slovesnosti 101

Na hranici mýtu a zabudnutia – prvá Československá  
republika a druhá svetová vojna v slovesnosti 112

Na večné časy – komunistický režim vo vtipoch 131

Socialistická každodennosť 133

Udalosti 139

Politickí predstavitelia 146

Politický systém a ideológia 158

Politický vtip a tridsať rokov demokracie 173

Dejiny sa menia, my ostávame 174

Od kauzy k afére a späť 195

Osobné je politické 210

### IV. Politická komika v online priestore 217

Čo poskytuje internet slovesnosti 221

Dva svety 228

## Záver 243

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Edičná poznámka             | 251 |
| Summary                     | 252 |
| Použitá literatúra a zdroje | 257 |
| Zoznam obrázkov             | 281 |
| Menný register              | 285 |
| Vecný register              | 289 |