

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
Grenzregion, Kulturgeschehen und Stereotyp	
<i>Siegfried Becker</i>	
Blumenkriege	
Inszenierungen eines Vorurteils in Böhmen und Mähren	19
<i>Carsten Lenk</i>	
„Unbedingt fortschrittlich und in allen Dingen national“	
Der Deutsche Böhmerwaldbund 1884–1938 und die Interessen des Budweiser Bürgertums	45
<i>Heinke M. Kalinke</i>	
Von Dienstmädchen, Landarbeitern und Handwerkern: Arbeitswelten schlesischer Unterschichten im 19. Jahrhundert	79
<i>Dietmar Sauermann</i>	
Schlesische Weihnacht	103
Ethnographie und Grenze: Geschichte und Tradition	
<i>Michael Simon</i>	
Volkskundliche Forschungen am Vorabend des Zweiten Weltkrieges	
Zu den Erhebungen des Atlas der deutschen Volkskunde und ihrer Bedeutung für die Geschichtsschreibung im deutschsprachigen Ostmitteleuropa	155
<i>Josef Vařeka</i>	
Zur historischen Volkskultur im tschechisch-deutschen Grenzraum	177
<i>Rastislava Stoličná</i>	
Die Slowakei als ethnokultureller Raum	187
<i>Stanisław Horoszko</i>	
Die Oder als Kulturlandschaft	
Ein Projektbericht über Geschichte und Alltag an der deutsch- polnischen Grenze	199

Zugänge zum Wandel

Ulrike Frede

Zum Beispiel Dzierzysławice/Dirschelwitz

Die Entwicklung des soziokulturellen Lebens in einem
oberschlesischen Dorf nach 1945 223

Katinka Seemann

Von Dohnafelde nach Donatowo

Zur polnischen Neubesiedlung eines ehemals deutschen Dorfes 255

Grenzüberschreitendes Erinnern und perspektivisches Erzählen

Katharina Eisch

Gedächtnis und Erfahrung

Vom Umgang mit der Erinnerung im ostdeutsch-tschechischen
Grenzgebiet 293

Elisabeth Fendl

Der wilde Osten

Zeitgenössische Erzählstoffe aus der bayerisch-böhmischen
Grenzregion 331

Irene Götz und Andrea Kölbl

„Ich wollt' nicht bei den Deutschen stehen“

Engagement für Ausländer als Bewältigungsstrategie von
Wende-bedingten Identitätskrisen 349

Anhang

Die Verfasser(innen) der Beiträge 375

Verzeichnis und Konkordanz der Ortsnamen 377