

OBSAH

Úvod	7
1 Šport, hra, kultúra a médiá – spolunažívanie	11
1.1 Hra v kontexte kultúry	11
1.2 Šport v kontexte masových médií	16
1.3 Šport ako činnosť – mediálny objekt	19
1.4 Šport ako predmet vedeckého záujmu	21
1.4.1 Šport ako predmet mediálnych štúdií	24
1.4.2 Šport ako predmet kultúrnych štúdií.....	29
1.4.3 Šport ako predmet lingvistických štúdií.....	34
1.4.4 Ďalšie možnosti výskumu	39
2 Televízne komentovanie športových podujatí	40
2.1 Čo je priamy prenos? Ontologické predpoklady výskumu komentátorskej komunikácie	41
2.2 Priamy prenos ako žáner (s dôrazom na priamy športový prenos).....	45
2.3 Priamy prenos ako naratívna štruktúra (naratologický pohľad).....	51
2.3.1 Šport ako dramatické predstavenie	57
2.3.2 Priestor, čas a postavy v kontexte priameho televízneho športového prenosu	59
2.3.3 Pozícia televízneho komentátora v štruktúre naratívneho konštruktú	66
2.4 Vymedzenie komentovaného priameho prenosu a komentovania (mediálny pohľad)	67
2.5 Vymedzenie komentovaného priameho prenosu a komentovania (sociálno-komunikačný pohľad)	70
2.5.1 Charakteristika spoločenskej situácie.....	70
2.5.2 Cieľový predmetný objekt	71
2.5.3 Komunikačná situácia	71
2.5.4 Komunikačný kontext	72
2.5.5 Komunikačná udalosť, povaha komunikácie	72
2.5.6 Osobnostné štruktúry komunikantov a ich vzťahy	72
2.5.7 Spoločný skúsenostný komplex komunikantov, komunikačná a jazyková kompetencia, povaha komunikácie	74

2.5.8 Neverbálne zložky komunikačnej udalosti (vizuálne i auditívne).....	74
2.5.9 Cieľ, vecný obsah komunikačnej udalosti a téma.....	75
2.5.10 Osobné objekty, predmetné objekty, informačné konzervy ...	75
2.6 Komentátorský prejav ako text (pohľad textovej lingvistiky).....	76
2.6.1 Text ako proces a výsledok komunikácie.....	76
2.6.2 Obsahová štruktúra komentátorského prejavu	79
2.6.3 Vplyv subjektu komentátora na povahu komentátorského prejavu.....	79
3 Všeobecné teoretické východiská analýzy a ciele	81
3.1 Metodologické východiská – členenie výpovedí v komentátorskom prejave.....	84
3.2 Metodologické východiská – pravidlá prepisovania a výskumná vzorka	89
4 Štruktúrovanosť komentátorských prejavov.....	91
4.1 Stereotyp verzus jedinečnosť	92
4.2 Výskumná vzorka a predmet výskumu – komentovanie začiatkov zápasov	93
4.2.1 Výsledky analýzy – komentovanie začiatkov zápasov	94
4.2.2 Čiastkové závery	98
4.3 Výskumná vzorka a predmet výskumu – komentovanie nedovolených zákrokov	99
4.3.1 Metodologické východiská – komentovanie nedovolených zákrokov.....	100
4.3.2 Výsledky analýzy – komentovanie nedovolených zákrokov	102
4.3.3 Čiastkové závery	105
4.4 Výskumná vzorka a predmet výskumu – komentovanie gólových situácií.....	106
4.4.1 Metodologické východiská – komentovanie gólových situácií	107
4.4.2 Výsledky analýzy – komentovanie gólových situácií	109
4.4.3 Čiastkové závery	117
4.5 Informatívne kontextové parentézy.....	117
4.5.1 Informatívne kontextové parentézy v štruktúre komentátorského prejavu – výskumná vzorka a metodika práce.....	125

4.5.2 Výsledky analýzy – informatívne kontextové parentézy v štruktúre komentátorského textu	129
4.5.3 Čiastkové závery	139
4.6 Iné formy lingvistických stereotypov v komentátorskom texte	140
4.6.1 Vzťah komentátorských prejavov k žurnalistickým žánrom	140
4.6.2 Poznámka k synonymii v komentátorských prejavoch priamych televíznych prenosov	144
4.7 Spolukomentátor v štruktúre priameho televízneho prenosu	146
4.7.1 Terminologické vymedzenie pojmu spolukomentátor	146
4.7.2 Identifikácia komunikačných funkcií spolukomentátora v štruktúre priameho športového prenosu	149
4.7.3 Čiastkové závery	154
Záver	155
Zoznam bibliografických odkazov	159
Summary	164
Text stereotypes of commentator's speech in live television broadcasts of football	164
Menný register	170
Zoznam príloh.....	175