

OBSAH

Úvodom.....	5
1. Rozhlas a televízia ako masové elektronické médiá	
Juraj Rusnák.....	6
2. Semiotické poznámky o fungovaní rozhlasového a televízneho textu	
Juraj Rusnák.....	28
3. Žánrové špecifiká rozhlasového a televízneho textu	
Juraj Rusnák.....	46
4. Jazykovo-komunikačné prostriedky pri rozhlasovej a televíznej tvorbe	
Viera Smoláková	75
5. Programovanie v rozhlase	
Renáta Cenková	93
6. Programovanie v televízii	
Peter Oborník.....	117
7. Rozhlasová dokumentaristika: základné trendy, charakter súčasnej tvorby a recepcie	
Viera Smoláková	133
8. Zobrazovanie reality a fikcie v rozhlasovej a televíznej tvorbe	
Marián Gladiš	149
9. Tvorba a recepcia rozhlasového a televízneho textu určeného detskému príjemcovi	
Lenka Regrutová.....	171
10. Moderovanie v elektronických médiách	
Eva Peknušiaková	190
11. Umenie v rozhlase a televízii	
Ján S. Sabol.....	210
12. Filmová adaptácia slovenských ľudových balád	
Ján S. Sabol.....	222
13. Popkultúra v elektronických médiách	
Eva Peknušiaková – Juraj Rusnák.....	235
14. Rozhlas a televízia vo svete multimédií: nové trendy v ére digitálnych médií	
Peter Oborník	272
Vecný register	286