

Unterricht in Paris Teil 1

<i>Einführung</i>	6
<i>Unterricht in Paris</i>	7
<i>Elemente eines Zeichens</i>	15
<i>Geometrie der Empfindung</i>	29
<i>Dualismus</i>	30
<i>Zeichentopologie</i>	32
<i>Die Fläche</i>	34
<i>Vortäuschung des Volumens</i>	47
<i>Vielfalt der Erscheinung</i>	50

Die Sprachfixierung 66

Reichtum der Bilderschriften 69

Alphabete der Welt 77

Formentwicklung 84

Die manipulierte Schriftform 94

Textschrift und Lesbarkeit 106

Zeichen der Zahlenwerte 116

Der Raster 129

Symbolzeichen 132

Zeichen der Gemeinschaft 140

Symbole 144

Versuch einer Synthese 150

Signalzeichen 152