

OBSAH I. DÍLU

PRVNÍ ČÁST — TEORETICKÁ

1. kapitola: Trochu historie	6
2. kapitola: Popis kytary	11
3. kapitola: Výběr nástroje a strun	12
4. kapitola: Základní péče o nástroj	13
5. kapitola: Struny na kytare a jejich ladění	13
6. kapitola: Označení prstů pravé ruky	15
7. kapitola: Nehty u prstů pravé ruky a jejich příprava pro hraní	16
8. kapitola: Pojmenování jednotlivých částí pravé ruky	18
9. kapitola: Základní držení nástroje a pravé ruky	19
10. kapitola: Jak cvičit	26

DRUHÁ ČÁST — JEDNOHLAS

1. lekce: Hra pravé ruky — hra palcem na prázdných strunách E, A, D,	27
2. lekce: Hra pravé ruky — střídavý úhoz prstů m - i na prázdných strunách e, h, g	37
3. lekce: Hra pravé ruky — střídavý úhoz m - i na strunách D, A	39
4. lekce: Hra levé ruky — pokládání 1. a 3. prstu na struně e	41
5. lekce: Hra levé ruky — pokládání 1. a 3. prstu na struně h	46
6. lekce: Střídavý úhoz m - i na sousedních strunách se zadržováním prstů levé ruky na jedné ze strun ...	48
7. lekce: Hra levé ruky — pokládání 4. prstu do třetího políčka na strunách e, h	49
8. lekce: Hra levé ruky — vázání tónů při přechodu melodie ze struny na strunu	49
9. lekce: Hra pravé ruky — střídavý úhoz prstů a - m	54
10. lekce: Hra pravé ruky — úhoz i - m - a, a - m - i	55
11. lekce: Hra levé ruky — pokládání 2. a 4. prstu na struně g	57
12. lekce: Souhrnné procvičení dosud probraných prvků	63
13. lekce: Hra levé ruky — pokládání 2. a 3. prstu na struně D	69
14. lekce: Hra levé ruky — pokládání 2. a 3. prstu na struně A	71
15. lekce: Hra levé ruky — pokládání 1. a 3. prstu na struně E	73
16. lekce: Hra pravé ruky — střídavý úhoz prstů pravé ruky na strunách D, A, E	77
17. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně e	84
18. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně h	86
19. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně g	88
20. lekce: Přehled všech tónů prvního čtyřpolí na strunách e, h, g	90
21. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně D	92
22. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně A	94
23. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně E	97
24. lekce: Přehled všech tónů prvního čtyřpolí na strunách D, A, E	99
25. lekce: Přehled hry základních stupnic dur a moll v rozsahu prvního čtyřpolí	102
26. lekce: Hra pravé ruky — kombinace úhozu apoyando a tirando	107

TŘETÍ ČÁST — VÍCEHLAS

27. lekce: Hra pravé ruky — dvojhlas hraný kombinací dvou prstů pravé ruky	112
28. lekce: Hra pravé ruky — trojhlas hraný prsty a - m - i	115
29. lekce: Hra pravé ruky — spojení hry palcem a střídavého úhozu v kombinaci dvou nebo tří prstů	118
30. lekce: Hra pravé ruky — spojení střídavého úhozu prstů pravé ruky a hry palcem	127
31. lekce: Hra pravé ruky — dvojhlas hraný současně palcem a některým z prstů i - m - a	130

32. lekce: Hra pravé ruky — dvojhlas hraný současně palcem pravé ruky a některým z prstů a nebo m v kombinaci se třetím hlasem hraným prsty i - m volným úhozem	139
33. lekce: Hra pravé ruky — spojení hry palcem a dvojhlasu hraného dvojicí prstů pravé ruky	144
34. lekce: Hra pravé ruky — spojení hry palcem a trojhlasu hraného prsty a - m - i	148
35. lekce: Úvod do hry doprovodů — základní kadence dur a moll	153
ČTVRTÁ ČÁST — ETUDY	167
Poznámky ke cvičení etud	167
PÁTÁ ČÁST — PŘEDNESOVÉ SKLADBIČKY	200