

Sommario

Presentazioni

Javier Arce, Severino Tognon XV

Carl Nylander. Una biografia romana

Arnold Esch XXI

Viatoria Pensilia. Un nuevo reloj portátil del s. III d.C.
procedente de *Augusta Emerita* (Mérida, España)

Javier Arce 3

Il canto di Ciacco (Lettura di *If* VI)

Girolamo Arnaldi 9

La canzone di Benedetto Menzini dedicata a Cristina
di Svezia per la conquista di Buda (1686)

Giulio Battelli 19

The Thesmophoria: why did citizens allow it?

Kristina Berggren 27

Linnaeus and Swedenborg: Two Complementary
Figures in 18th Century Sweden

Lars Bergquist 33

Un documento di archivio sul battistero
di S. Lorenzo in Lucina

Maria Elena Bertoldi 43

Jacob Hess: A Memoir

Leonard E. Boyle O.P. 45

Curio's Curious Theatres

J. Rasmus Brandt 51

Larice Crepu vasaio a San Giovenale

Giovanni Colonna 61

«Etruscheria» in Vitruvius and Strabo

Ingrid E.M. Edlund-Berry 77

Dänen, Norweger, Schweden in Rom 1819-1870 im
Kirchenbuch der deutschen evangelischen Gemeinde

Arnold und Doris Esch 81

Archaeologists at Work in 1726: The Columbarium of
the Household of Livia Augusta

Maria Raina Fehl 89

Roman Pictures <i>Kjeld de Fine Licht</i>	113
A Pre-Mnesiklean <i>Hestiatorion</i> on the Athenian Akropolis? <i>Pontus Hellström</i>	119
10 October 881: The Sack of San Vincenzo al Volturno <i>Richard Hodges</i>	129
Kilims and the Antiquity of Textile Design <i>Lars Karlsson</i>	143
Un'amicizia in guerra e in pace. L'Istituto Svedese e il suo vicino olandese <i>Peter van Kessel</i>	149
Interpreting Nazi Architecture: The Case of Albert Speer <i>Barbara Miller Lane</i>	155
Lex populi Marrucini de ancillis Iouiis profanandis <i>Adriano La Regina</i>	171
To tune a String: Dichotomies and Diffusions between the Near and Far East <i>Bo Lawergren</i>	175
Antiquity Revisited: A Spoliated Column from Nepi <i>Birgitta Lindros Wohl</i>	193
Specchietti in piombo dalla Villa di Livia a Prima Porta <i>Gaetano Messineo</i>	205
Up the Nile at Nemi <i>Mette Moltesen</i>	211
The Man with the Net and the Sorrowful Youth Pictures and Visions in St. Cyprian <i>Hugo Montgomery</i>	221
«Riccius scripsit». Un nuovo codice del copista Nicolò de' Ricci nel fondo Reginense latino della Biblioteca Vaticana <i>Eva Nilsson Nylander - Paolo Vian</i>	227
Monumenti di Tusculum: l'anfiteatro <i>Lorenzo Quilici - Stefania Quilici Gigli</i>	241
Rilke a Roma - 1903-1904 <i>Birgit Rausing</i>	253
From Persia and Byzantium to Jelling <i>Gad Rausing</i>	263
A Goddess in Philadelphia <i>Brunilde Sismondo Ridgway</i>	271
Towards the Reconquest of European Unity: Orazio del Monte's Mission at the Swedish Court in 1672 <i>Marie-Louise Rodén</i>	281

Bukefalas <i>Siri Sande</i>	293
The Shield of Aeneas and the Problem of Ecphrasis <i>Russell T. Scott</i>	301
Da Innsbruck a Roma: il viaggio trionfale della regina Cristina nel 1655 <i>Päivi Setälä</i>	309
Scirocco et Tramontana. Rome et l'Italie aux yeux d'un poète suédois du XIX ^e siècle <i>Stig Strömholm</i>	317
Who wrote the Inscriptions at Pasargadae? <i>David Stronach</i>	323
Ponte - Diga sul Fiume Kor - Fārs Iran <i>Giuseppe Tilia</i>	331
Hincks versus Rawlinson: The Decipherment of the Cuneiform System of Writing <i>Mogens Trolle Larsen</i>	339
Echi costantinopolitani di sant'Ireneo. Note su una pseudocrisostomica «Laudatio apostolo- rum» (CPG 4970) <i>Sever J. Voicu</i>	357
A Distinctive Group of Late Roman Glass Vessels <i>David Whitehouse</i>	367
La nuova sistemazione del Museo Reale dei Gessi di Copenaghen in prospettiva internazionale <i>Jan Zahle</i>	371
Il mosaico di Alessandro, Alessandro e i Romani: qualche appunto <i>Fausto Zevi</i>	385
Bibliografia di Carl Nylander a cura di Kerstin Bellerba	399