

# Sommaire

Avant-propos de la 1 <sup>re</sup> édition .....	5
Avant-propos de la 2 <sup>e</sup> édition .....	7
Avant-propos de la 3 <sup>e</sup> édition .....	9
Avant-propos de la 4 <sup>e</sup> édition .....	11
Avant-propos de la 5 <sup>e</sup> édition .....	13
Avant-propos de la 6 <sup>e</sup> édition .....	15
Liste des principales abréviations .....	23
Bibliographie indicative .....	25
Introduction .....	29

## PREMIÈRE PARTIE – LES ÉLÉMENTS SPÉCIFIQUES DES RÉGIMES DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

<b>Chapitre 1. Le droit d'auteur .....</b>	53
Section 1. L'objet approprié – L'œuvre .....	55
§ 1. Une forme .....	56
§ 2. Extériorisation de la forme .....	72
§ 3. L'originalité .....	78
§ 4. L'absence de formalité .....	88
§ 5. Indépendance de l'œuvre par rapport au support .....	89
Section 2. Les personnes titulaires du droit d'auteur .....	92
§ 1. L'auteur isolé .....	93
§ 2. La pluralité d'auteurs : œuvre collective, œuvre de collaboration, œuvre composite .....	116
Section 3. Les prérogatives du droit d'auteur .....	133
§ 1. Le droit moral .....	134
§ 2. Les droits patrimoniaux .....	146
<b>Chapitre 2. Les droits voisins et les bases de données .....</b>	179
Section 1. Les titulaires des droits voisins .....	183
§ 1. L'artiste-interprète .....	184
§ 2. Le producteur de phonogrammes .....	193
§ 3. Le producteur de vidéogrammes .....	201
§ 4. L'entreprise de communication audiovisuelle et les événements sportifs .....	202
§ 5. Le droit voisin des éditeurs de presse et des agences de presse ..	209

**Ústřední knihovna**

právnické fakulty MU

Brno

Section 2. Les règles communes des droits voisins .....	211
§ 1. L'autonomie par rapport à la création : l'article L. 211-1 .....	211
§ 2. Le régime des droits voisins .....	213
Section 3. Les bases de données .....	222
§ 1. Le champ d'application .....	225
§ 2. Le régime de propriété .....	231
<b>Chapitre 3. Le droit des dessins et modèles .....</b>	<b>245</b>
Section 1. L'objet approprié .....	247
§ 1. Les conditions d'appropriation .....	247
§ 2. La dévolution de la propriété .....	269
Section 2. L'acquisition et la conservation du droit de propriété ..	275
§ 1. Le dessin ou modèle européen non enregistré .....	275
§ 2. Le dépôt .....	277
Section 3. Les droits et obligations attachés au droit de propriété ..	289
§ 1. La durée du droit de propriété .....	289
§ 2. Le contenu du droit de propriété .....	290
§ 3. Les procédures d'annulation .....	295
<b>Chapitre 4. Le droit des brevets .....</b>	<b>305</b>
Section 1. L'objet de l'appropriation .....	307
§ 1. Les conditions de brevetabilité .....	307
§ 2. Les éléments exclus du droit des brevets .....	326
§ 3. Les différentes catégories de brevets .....	344
§ 4. Les personnes habilitées à demander un brevet .....	348
Section 2. La délivrance du droit de propriété .....	367
§ 1. La saisine de l'office .....	369
§ 2. Le contenu de la demande de brevet .....	371
§ 3. Les effets du dépôt .....	376
§ 4. Pouvoirs et fonctions de l'office .....	380
§ 5. La procédure de délivrance auprès de l'OEB .....	393
§ 6. Vers un brevet européen ? .....	409
§ 7. La procédure PCT .....	410
Section 3. Les droits et obligations attachés au droit de propriété ..	412
§ 1. Le contenu de la propriété .....	412
§ 2. L'entretien et le maintien du droit de propriété .....	429
§ 3. Certificat d'utilité et certificat d'addition .....	439
<b>Chapitre 5. Le savoir-faire, le secret d'affaires, et le droit voisin sur les données des essais cliniques .....</b>	<b>441</b>
Section 1. Le savoir-faire .....	443
§ 1. Le savoir-faire est un bien intellectuel .....	443
§ 2. L'appropriation du savoir-faire .....	447

---

Section 2. Les secrets d'affaires .....	451
§ 1. Notion et régime du secret d'affaires .....	451
§ 2. Défense du secret d'affaires .....	456
Section 3. Le droit voisin sur les données des essais cliniques .....	460
§ 1. L'objet de l'appropriation .....	461
§ 2. L'organisation internationale de l'appropriation des données des essais cliniques .....	465
§ 3. Le régime d'appropriation européen .....	468
<b>Chapitre 6. La topographie des semi-conducteurs .....</b>	<b>473</b>
Section 1. Les conditions d'appropriation .....	474
§ 1. Les conditions de fond .....	474
§ 2. Les titulaires du droit de propriété .....	475
§ 3. Les conditions d'acquisition du droit de propriété .....	476
Section 2. Le contenu du droit de propriété .....	478
§ 1. La durée du droit de propriété .....	478
§ 2. Les prérogatives du propriétaire .....	478
<b>Chapitre 7. Le certificat d'obtention végétale .....</b>	<b>481</b>
Section 1. L'objet de l'appropriation .....	484
§ 1. La notion d'obtention végétale .....	484
§ 2. Les conditions de l'appropriation .....	486
Section 2. La délivrance du droit de propriété .....	492
§ 1. Les personnes habilitées à demander .....	492
§ 2. La forme et les effets de la demande .....	495
§ 3. Les pouvoirs et fonctions des offices .....	496
§ 4. La dénomination .....	499
Section 3. Les droits et obligations attachés au droit de propriété .....	501
§ 1. Le droit de propriété .....	502
§ 2. Les obligations .....	507
Section 4. L'exploitation de la biodiversité .....	511
§ 1. Les solutions internationales pour l'exploitation de la biodiversité .....	511
§ 2. Le droit interne .....	515
<b>Chapitre 8. Le droit des marques .....</b>	<b>523</b>
Section 1. L'objet de l'appropriation .....	530
§ 1. La nature du signe .....	530
§ 2. La disponibilité du signe .....	550
§ 3. La distinctivité du signe .....	571
§ 4. La licéité du signe .....	582
§ 5. Le créateur et le titulaire des droits : le déposant .....	588

---

Section 2. La délivrance du droit de propriété .....	600
§ 1. La demande d'enregistrement de la marque .....	601
§ 2. L'opposition .....	607
§ 3. L'enregistrement, la publicité .....	610
§ 4. Le délai de priorité .....	612
§ 5. La procédure internationale de dépôt .....	613
Section 3. Les droits et obligations attachés au droit de propriété .....	616
§ 1. Le contenu du droit de propriété .....	617
§ 2. Les effets de la notoriété sur le régime de la marque .....	635
§ 3. L'usage de la marque à titre de mot-clé, le référencement .....	645
§ 4. La perte de la marque .....	651

## DEUXIÈME PARTIE – LES ÉLÉMENTS COMMUNS DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

---

<b>Chapitre 1. Les solutions communes de la propriété intellectuelle .....</b>	<b>681</b>
Section 1. Propriété intellectuelle et droits fondamentaux .....	681
§ 1. La propriété intellectuelle, une prétendue exception .....	685
§ 2. La propriété intellectuelle, une propriété .....	695
Section 2. Le domaine public .....	700
§ 1. La notion de domaine public .....	700
§ 2. Les effets du domaine public sur la propriété intellectuelle .....	706
Section 3. Le cumul d'appropriations .....	714
§ 1. Unité des biens et pluralité des régimes .....	715
§ 2. Conflits de cumul .....	720
Section 4. L'application territoriale de la propriété intellectuelle ..	724
§ 1. Les solutions du droit conventionnel .....	724
§ 2. Le droit commercial international .....	729
§ 3. Les règles de conflit de l'Union européenne .....	739
<b>Chapitre 2. Les contrats de la propriété intellectuelle .....</b>	<b>747</b>
Section 1. La cession .....	752
§ 1. Le droit commun de la cession en propriété intellectuelle .....	753
§ 2. Le droit spécial de la cession en propriété intellectuelle .....	762
Section 2. La concession .....	795
§ 1. Le droit commun de la concession de biens intellectuels .....	796
§ 2. Le droit spécial de la concession en propriété intellectuelle .....	812
§ 3. Les restrictions à la liberté contractuelle : les licences imposées .....	833
Section 3. Le contrat prestation de service et d'entreprise .....	860
§ 1. Les éléments du contrat .....	868

§ 2. Formation du contrat .....	870
§ 3. Exécution du contrat .....	872
Section 4. Les tendances contractuelles de la propriété intellectuelle .....	877
§ 1. L'exploitation collective .....	877
§ 2. Les contrats de garanties .....	907
§ 3. Le contrat de société .....	914
§ 4. La coopération .....	917
Section 5. Le formalisme et la publicité des actes .....	920
§ 1. Le domaine de l'obligation .....	922
§ 2. Les sanctions de l'absence de publicité .....	924
§ 3. La mise en œuvre des mesures de publicité .....	925
<b>Chapitre 3. Le droit de la concurrence de la propriété intellectuelle .....</b>	<b>929</b>
Section 1. Appréhension par la propriété intellectuelle des mécanismes de concurrence .....	930
§ 1. L'objet spécifique et la fonction essentielle .....	930
§ 2. L'épuisement des droits .....	936
Section 2. Appréhension par le droit de la concurrence de la propriété intellectuelle .....	950
§ 1. Les ententes .....	951
§ 2. L'abus de position dominante .....	966
§ 3. L'infrastructure essentielle .....	976
§ 4. Le contrôle des concentrations .....	978
§ 5. Les aides d'Etat .....	980
§ 6. La propriété intellectuelle et l'action de groupe .....	981
<b>Chapitre 4. Le droit douanier de la propriété intellectuelle .....</b>	<b>983</b>
Section 1. La saisie et la retenue douanière .....	985
§ 1. Les conditions de mise en œuvre .....	987
§ 2. La demande d'intervention des autorités douanières .....	990
§ 3. L'intervention des autorités douanières .....	992
§ 4. Le sort des marchandises contrefaisantes .....	997
§ 5. Les dispositions de droit interne .....	999
Section 2. Le transit douanier .....	1002
§ 1. Le transit intra-européen .....	1002
§ 2. Le transit extra-européen .....	1004
<b>Chapitre 5. La contrefaçon .....</b>	<b>1009</b>
Section 1. Le droit civil de la contrefaçon .....	1011
Sous-Section 1. Les actes constitutifs de contrefaçon .....	1011

§ 1. Les éléments communs .....	1011
§ 2. Les éléments spécifiques .....	1018
§ 3. Les titulaires de l'action en contrefaçon .....	1034
Sous-Section 2. La procédure de l'action en contrefaçon .....	1037
§ 1. La saisie-contrefaçon .....	1038
§ 2. La demande d'information .....	1044
§ 3. L'interdiction d'exploitation .....	1046
§ 4. Prévention du téléchargement et de la mise à disposition illicites d'œuvres .....	1050
§ 5. La procédure au fond .....	1052
§ 6. Les sanctions civiles .....	1067
§ 7. Les modes alternatifs de règlement des différends .....	1079
Section 2. Le droit pénal de la contrefaçon .....	1090
§ 1. Les actes de contrefaçon pénalement sanctionnés .....	1091
§ 2. Les spécificités procédurales de la sanction pénale de la contrefaçon .....	1103
§ 3. La répression pénale de la contrefaçon .....	1105
Section 3. La quasi-contrefaçon .....	1107
§ 1. La Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet .....	1107
§ 2. Les mesures techniques de protection et d'information .....	1113
§ 3. Les atteintes au savoir-faire .....	1117
§ 4. La concurrence déloyale, le parasitisme .....	1119
§ 5. Les indications de provenance .....	1125
<b>Chapitre 6. La propriété intellectuelle et le droit des entreprises en difficulté .....</b>	<b>1129</b>
Section 1. Propriété intellectuelle, prévention et traitement amiable des difficultés .....	1131
Section 2. Propriété intellectuelle, sauvegarde et redressement du débiteur .....	1134
§ 1. Propriété intellectuelle et situation financière de l'entreprise ....	1135
§ 2. La période d'observation .....	1151
§ 3. La propriété intellectuelle dans le plan de sauvegarde ou de redressement .....	1154
Section 3. Propriété intellectuelle et liquidation judiciaire .....	1157
§ 1. L'ouverture de la liquidation .....	1158
§ 2. La réalisation de l'actif intellectuel .....	1162
§ 3. L'apurement du passif lié aux biens intellectuels .....	1172
Index .....	1175