

Sommaire

Liste des abréviations.....	IX
Introduction générale.....	1

PREMIÈRE PARTIE

LE DROIT D’AUTEUR

TITRE 1 : L’OBJET DU DROIT D’AUTEUR.....	57
Chapitre 1 : LES PRINCIPES DE LA PROTECTION.....	59
Chapitre 2 : LA MISE EN ŒUVRE DE LA PROTECTION.....	119
TITRE 2 : LES SUJETS ORIGINAIRES DU DROIT D’AUTEUR.....	177
Chapitre 1 : LES PRINCIPES DE LA TITULARITÉ.....	179
Chapitre 2 : LA TITULARITÉ DES DROITS DANS LES ŒUVRES PLURALES.....	209
TITRE 3 : LE CONTENU DU DROIT D’AUTEUR.....	231
Chapitre 1 : LES DROITS EXTRAPATRIMONIAUX.....	233
Chapitre 2 : LES DROITS PATRIMONIAUX.....	277
TITRE 4 : LA MISE EN ŒUVRE DES DROITS.....	407
Sous-titre 1 : LE RECOURS AU CONTRAT D’EXPLOITATION.....	409
Chapitre 1 : LE DROIT COMMUN DES CONTRATS D’AUTEUR.....	411
Chapitre 2 : LE DROIT SPÉCIAL DES CONTRATS D’EXPLOITATION D’AUTEUR.....	441
Sous-titre 2 : LE RECOURS À LA GESTION COLLECTIVE.....	491
Chapitre 1 : NOTION DE GESTION COLLECTIVE.....	493
Chapitre 2 : LES RELATIONS DE L’ORGANISME DE GESTION COLLECTIVE AVEC SES MEMBRES ET LES UTILISATEURS.....	503
TITRE 5 : LA DÉFENSE DES DROITS.....	517
Chapitre 1 : L’ACTE DE CONTREFAÇON.....	519
Chapitre 2 : L’ACTION EN CONTREFAÇON.....	543
Chapitre 3 : LES SANCTIONS DE LA CONTREFAÇON.....	587
Chapitre 4 : LA PARA-CONTREFAÇON.....	601

DEUXIÈME PARTIE

LES DROITS VOISINS DU DROIT D’AUTEUR

TITRE 1 : LE DROIT DES ARTISTES-INTERPRÈTES.....	615
Chapitre 1 : OBJET ET TITULAIRES DU DROIT.....	617
Chapitre 2 : CONTENU DU DROIT.....	623
Chapitre 3 : LA MISE EN ŒUVRE DES DROITS.....	637
Chapitre 4 : DÉFENSE DU DROIT.....	647
TITRE 2 : LE DROIT DES PRODUCTEURS.....	649
Chapitre 1 : LE DROIT DES PRODUCTEURS CULTURELS.....	651
Chapitre 2 : LE DROIT DES ÉDITEURS DE PUBLICATIONS DE PRESSE ET DES AGENCES DE PRESSE.....	657
Chapitre 3 : LE DROIT DES PRODUCTEURS DE BASES DE DONNÉES.....	663
Chapitre 4 : LE DROIT DES PRODUCTEURS SPORTIFS.....	677
Bibliographie.....	683
Table chronologique des décisions importantes.....	685
Index alphabétique.....	687