

# OBSAH

Úvodem . . . . .	7
Cesta české princezny Elišky k manželství a královské koruně . . .	9
Od dětství k dospělosti . . . . .	9
Abatyše Kunhuta a princezna Eliška:	
Přemyslovny v proudech mystiky . . . . .	13
Volba mezi ženichem nebeským a pozemským . . . . .	23
Manželství a politika . . . . .	32
Královští manželé a jejich rezidence . . . . .	32
Spokojené počátky v roli manželky a královny . . . . .	39
Od převratu v roce 1315 k rozpadu manželství a politickému pádu . . . . .	42
„Hradecká“ a „pražská“ královna v pyšném soupeření a v odevzdané pokoře . . . . .	53
„Vetřelkyně“ z rodu polských Piastovců . . . . .	53
Piastovna a Přemyslovna ve víru politiky . . . . .	55
Rozdílný ženský úděl dvou českých královen . . . . .	59
Kulturní odkaz královny vdovy Alžběty Rejčky . . . . .	64
Materiální a finanční situace Piastovny a Přemyslovny . . . . .	68
Královská rodina Přemyslovny a Lucemburka . . . . .	71
Rodičovská láska . . . . .	71
Mateřství – brzda politické ctižádostivosti? . . . . .	76
Křty a jména královských dětí . . . . .	83
Otcovství – jedna z cest k naplňování politických záměrů . . . . .	85

Podzim života ve službě Bohu, církvi, rodu...	91
Zbožnost	91
Ostatky svatých	97
Závazky rodinné piety	100
Eliška – královna dobrodítelka, dárkyně, zakladatelka	104
Eliška v paměti blízkých	114
... a ku prospěchu kultury a umění	120
Architektura	120
Výtvarné umění	128
Umělecké řemeslo	132
Závěrem	135
Poznámky	137
Zkratky	163
Prameny	165
Literatura	167
Rejstřík	174
Seznam vyobrazení	179