

# Obsah

## Předmluva / 17

- Jak knihu používat / 17
- Úskalí neaktuálnosti / 17
- Jaký počítač používat / 18
- Jaké aplikace používat / 18
- Přednastavení aplikací / 19
- Rozšíření aplikací / 20

## Dokument / 21

- Rozměr tiskovin / 21
- Počet znaků na řádek / 21
- Standardní formáty papíru / 24
- Nový dokument / 26
- Sazební obrazec / 26
- Samostatné stránky / 27
- Protilehlé stránky (dvoustránky) / 27
- Mřížka / 30
- Vícesloupečková mřížka / 31
- Komplexní mřížka / 34
- Vzorové stránky / 34
- Nastavení spadávky / 37
- Řádkový rejstřík / 38
- Počet řádků na stránce / 39
- Hierarchie informací / 40



# Písmo / 45

**Klasifikace písem** / 45

**Varianty písma** / 50

Verzáčky a minusky / 50

Rodina písma a nabídka řezů / 50

Škála duktů / 51

Škála šířkových verzí / 52

Neproporcionální písma / 53

**Technologické parametry písma** / 54

Formát písma / 54

Unicode / 54

Repertoár znaků / 55

Typografické finesy / 56

Přehled typografických fines / 56

Aktivace typografických fines / 60

Barevná písma / 60

Variabilní písma / 60

**Velikost písma** / 62

Optická velikost písma / 63

**Volba vhodného písma** / 65

Účel / 65

Čitelnost / 66

Estetická kvalita / 66

Perfektní technické zpracování / 67

**Kombinování písem** / 69

Kombinování podobných písem / 69

Kombinování odlišných písem / 70

**Obrazové fonty** ● / 71

Emotikony / 71

**Správa fontů** / 71

Složka Document fonts / 72



**Písmová terminologie ● / 72**

**Pořízení písma / 75**

Licence / 75

Open source / 75

Písmolijny / 75

Online obchody s písmy / 76

Předplatné a pronájem fontů / 76

Úpravy fontů / 77

**Vyznačování / 77**

Kurziva / 78

Tučný řez / 79

Kapitálky / 79

Verzátky / 79

Jiné písmo / 80

Odlišná barva / 80

Podtržení / 80

Podložení barvou nebo orámování / 81

Prostrkání / 81

Vyznačování a interpunkce / 81

Jak nevyznačovat / 82

**Rozpoznávání písem / 82**

---

## Text / 83

**Odstavec / 83**

Řádkový proklad / 83

Zarovnání odstavce / 85

Řeka / 86

Odstavcová zarážka / 86

Pořadová sazba / 90

Mezera před a za odstavcem / 92

Spojování odstavců / 93

**Odstavcové a znakové styly / 94**

Vnořené styly / 97

GREP / 97



Vynucené zalomení / 99  
Začátky dílů, částí a kapitol / 99

Řetězení textu ● / 101

Svislý text / 104

---

## Typografická pravidla / 105

Vkládání speciálních znaků / 105

**Typografická pravidla** / 106

Klávesové zkratky a Unicode / 106

**Spojovník a pomlčka** / 107

Spojovník / 107

Pomlčka / 107

**Interpunkce** / 110

Tečka / 110

Čárka a středník / 111

Tři tečky / 111

Otazník a vykřičník / 112

Překvapník / 112

Dvojtečka / 113

Závorky / 113

Uvozovky / 114

Apostrof / 116

**Symbols** / 117

Stupeň / 117

Minuta a vteřina, stopa a palec / 117

Procento a promile / 118

Paragraf / 118

Ampersand / 118

Hvězdička a křížek / 119

Lomítko / 119

Středová tečka / 120

Podtržítka / 120



Puntík / 120  
Mřížka / 120  
Numero / 121  
Zavináč / 121  
Copyright / 121  
Odstavec / 121  
Svislá a přerušená svislá čára / 122  
Fleuron / 122  
Ručička / 122  
Jmenovité množství / 122  
Litr / 122  
Šipky ● / 122

## **Matematické znaky / 123**

Znaky pro základní matematické operace / 123

Krát / 123  
Průměr / 124  
Mikro / 124  
Pí / 124  
Nekonečno ● / 124

## **Měnové jednotky / 125**

## **Čísla, číslice, číslovky / 126**

Základní číslovky / 126  
Řadové číslovky / 127  
Datum a čas / 128

Telefonní čísla / 130  
Poštovní směrovací čísla ● / 131

Varianty číslic / 132  
Zlomky / 135  
Problémy s čísly / 135

## **Mezery / 136**

Nedělitelná mezera / 136  
Čtverčíková a půlčtverčíková mezera / 137  
Zúžená mezera / 137  
Vlasová mezera / 137  
Zarovnávací mezera / 137  
Ostatní mezery / 138



Tabulátory / 138

Neviditelné znaky / 139

Typografie na webu ● / 139

---

## Sazba a zlom / 141

Import textu do dokumentu / 141

Čištění textu / 142

Chybně psaná slova / 143

Dublety / 144

Zkratky / 144

Zpracování textu / 145

Aplikování odstavcových a znakových stylů / 145

Práce s objekty ● / 148

Obrazové rámečky ● / 148

Textové rámečky ● / 151

Zarovnávání objektů ● / 151

Objektové styly ● / 151

Průhlednost a ořezová cesta / 151

Obtékání ● / 152

Typografické detaily / 154

Ligatury ● / 154

Jednoznakové předložky a spojky / 155

Parchanty / 156

Optické korekce / 158

Nadpisy, titulky, slogany / 158

Internetové adresy (URL) / 159

Dělení slov / 160

Rozdělování výrazů na konci řádku / 163

Sazba cizích slov / 164

Zlom / 165

Zarovnávání objektů vůči sobě / 165

Optické zarovnání okraje sazby / 167



Zavěšená interpunkce / 166

Vícesloupcová sazba / 168

Linky / 170

Orámování a podbarvení textu / 172

Tabulky / 172

Úvod do odborné sazby / 175

Rejstřík / 175

Poznámkový aparát / 177

Marginálie / 179

Resumé / 179

Matematická sazba / 179

Fonetická sazba / 180

Transkripce a transliterace / 181

Sazba cizích jazyků ● / 182

Důležité odlišnosti ● / 182

Angličtina / 184

Francouzština / 186

Němčina / 188

Polština ● / 190

Slovenština ● / 192

Španělština / 194

Speciální znaky používané v evropských jazycích / 196

Nelatinková sazba / 197

Publikace / 201

Vnitřní struktura knihy / 202

Úvodní strany / 202

Hlavní část / 202

Závěrečné strany / 203

Vakát / 203

Obsah / 203

Tiráž / 204

Paginace, záhlaví a zápatí / 206

Paginace / 206



Záhloví a zápatí / 206

Textové proměnné / 207

**Periodika** / 208

Pravidla pro tvorbu periodik / 209

Písmo pro periodika / 209

**Upoutávky a citáty** / 210

**Čárové nebo QR kódy** / 210

**Vazba publikací** / 212

Sešitová vazba (vazba V1) / 213

Brožura (vazba V2) / 213

Šitá vazba s měkkými deskami (vazba V4) / 213

Pevná vazba (vazba V8) / 213

Kroužková (spirálová) vazba / 216

Knižní hřbet / 217

Ořízka / 218

---

## Korektury / 219

Automatický korektor pravopisu / 219

Dohoda s klientem / 220

**Korektury v PDF** / 220

Korektury textu / 220

Korektury objektů / 221

Zanášení korektur / 222

**Papírové korektury** / 222

Korekturní znaménka / 222

**Vizualizace** / 224

---

## Tisk / 225

**Tisk publikací a akcidenčních tiskovin** / 225

Digitální produkční maloformátový tisk / 225



Ofsetový tisk / 226

Risografie / 227

Tisk na rotačce / 227

## **Malonákladový tisk plakátů a prezentací / 228**

Velkoformátový digitální tisk / 228

Sítotisk / 228

## **Tisk přímými barvami ● / 229**

Základní typy vzorníků Pantone dle papíru / 229

Další typy vzorníků Pantone / 230

## **Papír / 231**

Gramáž – plošná hmotnost / 231

Opacita – neprůsvitnost / 232

Volumen / 232

Směr vlákna papíru ● / 232

Vybrané typy papíru / 232

## **Speciální efekty / 234**

Parciální UV lak / 234

Výsek / 235

Fóliová ražba / 236

Laminace / 236

Slepotisk / 237

Personalizace tiskovin / 237

## **Reprodukce fotografií a ilustrací / 237**

Rastrový obraz / 237

Rozlišení / 238

Nedostatečné rozlišení / 238

Pérovka – černá, nebo bílá / 240

Černobílý obraz – stupně šedi / 240

Vícekanálový obraz / 241

Vhodné typy souborů / 242

Ohraničovací rámečky ● / 243

## **Věrná reprodukce barev / 243**

Barevný obraz – miliony barev / 243



Nastavení monitoru / 244  
Barevné profily / 244  
Nastavení barev v aplikacích / 246  
RGB workflow / 247  
Nátisk / 247  
Reprodukce uměleckých děl / 248

## **Vykrojení a přetisk / 248**

Vykrojení / 248  
Přetisk / 248  
Soutisk / 251

## **Spadávka / 252**

**Tisková data / 253**  
Standard PDF/X / 253  
Jak nastavit export do PDF / 253  
Převod textu na obrysy / 255  
Kontrola v tiskárně / 255

## **Archivace / 256**

Co archivovat / 256  
Jak archivovat / 257

## **Zálohování a verzování / 257**

---

# **Kontrola chyb / 259**

Chybějící spadávka / 259  
Objekty umístěné příliš blízko okraje stránky / 259  
Různé odstíny černé / 260  
Špatně nastavené přetisky / 261  
Zapomenuté přímé barvy / 262  
Lichý nebo jinak nesprávný počet stran brožury / 262  
Nesprávný rozměr dokumentu / 262  
Příliš malé písmo, příliš tenké linky / 263  
Nevhodný barevný profil / 264  
Přesahující text / 264  
Zapomenuté nebo chybějící fonty / 265



---

# Doporučené zdroje / 267

České / 267

Zahraniční / 268

Online / 269

---

## Rejstřík / 271

Chci se o tuto svou lásku, vášni a radost podělit se všemi, kdo se tvorbou tiskovin zabývají.

### JAK KNIHU POUŽÍVAT

Tato kniha je rozdělena do několika samostatných částí, které pokrývají různé aspekty tvorby tiskovin. Předpokládám, že v této knize budete hledat odpovědi na konkrétní problémy nebo situace a nebudete ji číst od začátku do konce. Proto jsem doplnil velké množství křížových odkazů, které označují symbolem a s odkazem na číslo strany, kde se danému tématu věnuji podrobněji. Velkou péči jsem věnoval též rejstříku na 271, který obsahuje i řadu synonym. Tučně uvedená čísla stran odkazují na místa, jež se danému tématu věnuji podrobněji.

I když je tato publikace zaměřena hlavně na tvorbu tiskovin v programech pro text a vektor, můžete postupy i zde adekvátně využít i v dalších grafických aplikacích, na webu nebo v bitmapových procesorech. Typografická pravidla jsou univerzálně platná a týkají se jakéhokoli textu, ať má být vytisknuto, nebo zobrazeno na displeji.

### OVĚŘTE SI AKTUÁLNOST!

Tvorba tiskovin je závislá na technologiích, aplikacích, standardech i normách, které se postupem času proměňují. Jsem si vědom toho, že některé informace mohou pozbývat aktuálnosti. Návodů pro nastavení aplikací, představení pro export souborů pro tisk, odkazy na softwarové nástroje apod. proto najdete na stránce [typokniha.cz](http://typokniha.cz).

Kapitoly a oddíly označené ● byly buď přidány do 2. vydání *Typoknihy*, nebo byly výrazně rozšířeny či aktualizovány. Viz též poznámka na konci této publikace □278.