

**5** NACHBLEIBSEL

*von Miroslav Šik*

ANALOGUE ALTNEUE ARCHITEKTUR

*von Lukas Imhof*

**9** VORBEMERKUNG

ANALOGUE ARCHITEKTUR

**11** Aldo Rossi und das analoge  
Entwurfsverfahren

**12** Die Analoge Architektur entsteht

**14** Die Phase der Wirren 1982 – 1985

**16** Die Zeit der Klassiker 1986 – 1991

**20** Regionalismus: Die Entdeckung des  
Schmutzes 1988 – 1991

**22** In der Peripherie 1989 – 1991

**25** Analoge Methodik

**26** Bildwelten

**31** Atelierprinzip, Gruppenbildung  
und Old Boys

**32** Analogie

**34** Tradition, Ort, Realismus

**37** VON ANALOG ZU ALTNEU – EIN  
JAHRZEHNT DER PRAXIS

ALTNEU – ZURÜCK AN DER ETH

**41** Konstruktiver Realismus

**43** Mischen

**45** Midcomfort und Reform

**46** Altneue Methodik:

**46** Entwurf als Collage und Bild

**47** Entwurf als ganzheitliche Simulation

**49** Verfremdete Referenzen

**49** Altneu, Mischen, Kontext

**52** PROJEKTE

*Ausgewählte Studentenarbeiten.*

**56** Analoge Architektur

**206** Zwischenphase

**210** Altneue Architektur

TEXTE

*Beiträge ehemaliger Studenten.*

**343** Alberto Dell' Antonio

**350** Andreas Hagmann

**354** Christoph Mathys

GESPRÄCHE

*Auszüge aus Gesprächen mit  
ehemaligen Studenten.*

*von Eva Willenegger*

**361** Manuel Schupp

**363** Paola Maranta, Quintus Miller und  
Katrin Gromann

**366** Joseph Smolenicky

**369** Conradin Clavuot

**372** Christian Kerez

**375** Robert Lüder

**377** Caroline Fiechter

**379** Christoph von Oefele und  
Clemens Nuyken

**382** Christoph Helbling

**383** Beat Loosli

**386** HANDWERK

*Jaxontechnik – Schritt für Schritt zur  
grossen Perspektive.*

*von Christoph Mathys*

APPARAT

**403** Semesterchronologie

**434** Register der Aufgabenstellungen

**PDF** Aufgabenstellungen

*Erhältlich über [quart.ch](http://quart.ch)*

ANHANG

**437** Vorlesungen

**438** Ausstellungen

**444** Seminarwochen

REGISTER

**455** Orte

**457** Namen

**461** Typologien

**464** Glossar