# OBSAH

Úvodem ..... 3
Začátek vyučování ..... 5
A. PRŮPRAVA PŘED HROU Z NOT
I. Příklady lidových písní vhodných pro zpívání a hraní podle sluchu ..... 5
II. Stručný výklad základních pojmů a odborných poznatků ..... 6
III. Technická průprava ke hře ..... 9
B. HRA Z NOT
Každou rukou zvlášť ..... 13
Cvičení pro obě ruce ..... 15
Cvičení opakovaných tónů ..... 16
Cvičení nezávislosti rukou ..... 17
Nácvik zpěvného úhozu ..... 18
Prstová cvičení ..... 19
Nácvik crescenda a decrescenda ..... 20
Nácvik dvojhmatů ..... 23
Nácvik odtahu ..... 25
Cvičení odtahu s přenášením paže ..... 25
Osminové noty a pomlka ..... 26
Dvojhmaty staccato ..... 30
Vázané dvojhmaty s opakovanými tóny ..... 30
Staccato jednotlivými prsty (úhozem od kláves) ..... 32
Basový klíč ..... 33
Portamento ..... 34
Staccato jednotlivými prsty (úhozem shora do kláves) ..... 36
Cvičení nezávislosti rukou ..... 39
Triola ..... 40
Přípravná cvičení ke stupnici ..... 41
Šestnáctinové noty ..... 44
Nácvik staccata shora (do kláves) ..... 44
Nácvik stupnice C dur ..... 52
Nácvik akordů ..... 54
Průprava ke hře melodie s doprovodem ..... 58
Sexty ..... 63
Nácvik chromatické stupnice ..... 65
Cvičení skoků ..... 73
VÝBĚR SKLADEB ..... 77
Příklady lidových písní rozdělených mezi obě ruce ..... 112
Technická cvičení ..... 114
Nejdůležitější pokyny k nácviku stupnic, prstoklad stupnic ..... 120
Durové stupnice a akordy ..... 122
Mollové stupnice a akordy ..... 124