

Obsah

Autorská poznámka / 5

I. MALÍŘKY

Plautilla Nelli

Plautilla Nelli maluje sama sebe ve věku 15 let / 13

Catharina van Hemessen

Ego Catharina de Hemessen me pinxi etatis sua / 19

Portrét dámy se psem / 23

Dáma s růžencem / 25

Žena v šatech / 27

Sofonisba Anguissola

Hra v šachy / 31

Rodina / 35

Bernardino Campi maluje Sofonisbu / 37

Poslední portrét / 39

Marietta Robusti zvaná Tintoretta

Sedm důvodů, proč na autoportrétu ukazují ňadro / 47

Madonna, per voi ardo / 50

Marie Gabrielle Capet

Autoportrét v modrém hedvábí / 55

Susanne Valadon

Le chat / 62

Aurelia de Sousa

Červený kabát, 1900 / 69

Alice Neel

Duše Alice Neel / 75

II. MALÍŘI

Rogier van der Weyden

Svatý Lukáš maluje Pannu Marii / 83

Jean Fouquet

Autoportrét z Melunského diptychu / 88

Andrea Mantegna

Komnata snoubenců v Mantově / 97

Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Uvedení do chrámu / 104

Albrecht Dürer

Autoportrét, 13 let / 111

Autoportrét s květem máčky, 22 let / 113

Autoportrét, 26 let / 115

Autoportrét, v kožichu, 28 let / 117

El Greco

Dva autoportréty / 123

Samuel Dirks van Hoogstraten

Samuel Dirks van Hoogstraten, 18 a 23 let / 129

Samuel van Hoogstraten, Úvod do akademie malířství
aneb Viditelný svět / 131

Samuel van Hoogstraten, Falešný stojánek na dopisy
s autoportrétem a anglickým almanachem / 133

Ed I. / 137

Ed II. / 138

Théodore Géricault

Poslední autoportrét / 141

Tři milenci / 143

Chaim Soutine

Rty / 149

Mrtvý vůl / 151

Léonard Tsuguharu Foujita

Tsuguharuova kočka / 157

Doslov / 161

Poznámka / 166