

Indice generale

- 5 *Prefazione e ringraziamenti*
- 13 1 La bellezza: attributo *soltanto* epidermico,
che esiste negli occhi di *tutti* quelli che guardano
- 28 2 Darwin, Freud, il femminismo e la moda
Bellezza, moda e presentazione di sé, 28 - Bellezza e sesso, 43 - La bellezza studiata in modo sistematico, 63
- 80 3 La bellezza, tentatrice dei ladri:
dalla Atene antica al 1800 ca
Le tradizioni classiche e medievali nel contesto preindustriale, 80 - Diverse valutazioni della bellezza nella società urbana del tardo Rinascimento, 94 - Il persistere degli atteggiamenti tradizionali, 102
- 124 4 L'aspetto fisico e le esperienze di vita
dal 1600 al 1800 ca
Il potenziale della bellezza, 124 - Re, regine e favorite, 126 - Donne celebri, 170 - Spettacolo, negozi, servizio domestico e sesso, 194 - La sfera privata, 224 - Politica, 238
- 254 5 La bellezza e lo sviluppo della società
imprenditoriale: dal 1800 al 1905 ca
Industrializzazione e rapporti sociali in Inghilterra, Francia e Stati Uniti, 254 - Il romanticismo, la scienza e il conforto della religione, 282 - La bellezza, il dovere e i valori imprenditoriali, dal 1875 al 1905 ca, 306

332	6	L'aspetto fisico e le esperienze di vita dal 1800 al 1905 ca Contesto e variabili, 332 - Vita pubblica, 334 - Carriere, 347 - Le due George: la bella e la brutta, 368 - Vite private, 377 - Le grandi orizzontali e l'ascesa della bellezza internazionale, 383.
417	7	Il XX secolo fino al 1960 Il cinema, la guerra e la rivoluzione della moda dal 1905 al 1925, 417 - Da un sicuro dovere a una probabile gioia, 420 - La bellezza nella vita pubblica, 430 - Domestici, negozi e divi del cinema, 439 - Celebrità e gente comune, 456 - Gli anni Cinquanta, 463
487	8	La rivoluzione culturale internazionale degli anni Sessanta I detonatori del cambiamento, 487 - Minigonne, neri e bella gente, 506 - La bellezza, caratteristica autonoma, 539
563	9	Conclusione La bellezza e la società oggi
591		<i>Appendice 1</i> Aforismi e frasi sulla bellezza
601		<i>Appendice 2</i> Brani da <i>La cugina Bette</i> di Honoré de Balzac
605		<i>Fonti</i>
641		<i>Diritti fotografici</i>
643		<i>Indici</i>