

Obsah

Úvodní slovo	7
Pandemie jako velký dramaturg	8
Miroslav Zelinský	
Hovory z konce světa	13
Jana Bébarová	
Nehybností vpřed aneb Uzavření časoprostoru jako otevření možnosti	20
Jan Gogola ml.	
Divadlo online! Možné cesty divadla k divákovi v době covidové	24
Pavla Bergmannová	
Pandemie jako inspirace	32
Monika Horsáková	
Bytí před kamerou	46
rozhovor s Dagmar Bláhovou	
Neviditelnost 1. bodu zvratu vo filmech Miloše Formana	50
Ľudovít Labík	
Honziny sezóny v pekle	76
Natascha Drubek	
Poslední film Dona Quijota	102
Jakub Felcman	
Supermarket versus butik – jak se zorientovat v současné nabídce evropských televizních festivalů, konferencí a marketů?	108
Kamila Zlatušková	
Kdyby rozhodovaly jen body, vyhrávaly by průměrné filmy	114
rozhovor s Nataschou Drubek	
Obraz Islandu v českých očích	118
Eva Učňová	
Prameny, literatura a internetové zdroje	122
Autoři	130