

Obsah

Úvodem	
1. Spektrum zrakových vad a charakteristika nevidomého člověka	6
2. Jak nevidomý člověk vnímá, učí se a tvoří	7
2.1 Edukační, informační a kompenzační pomůcky pro nevidomé	13
3. Jak se nevidomý člověk pohybuje a orientuje v prostoru	17
3.1 Orientační úpravy ve veřejném prostoru	18
3.2 Jak správně dělat nevidomému průvodce	19
4. Parametry inkluzivního muzea pro nevidomé návštěvníky	21
4.1 Muzeum bez bariér	22
5. Fenomén slepeckého muzejnictví a jeho lokální tradice	26
5.1 Vývoj českého slepeckého muzejnictví	26
5.2 Slepecká muzea v zahraničí	28
6. Nevidomý návštěvník v muzeu: pohyb a orientace v informacích a v reálném prostoru	31
6.1 Web muzea přístupný pro nevidomé uživatele	31
6.2 Pohyb nevidomého návštěvníka uvnitř muzea	33
7. Specifika muzejních výstav a expozic pro nevidomé návštěvníky	36
7.1 Hmatové výstavy a hmatové stezky	40
8. Nevidomý návštěvník v muzejní edukaci	43
8.1 Nevidomý jako učící se v muzeu	44
Závěrem	50
Použité zdroje	51