Obsah

Edith Jeřábková je kurátorka současného umění se zájmem o ekologii, udžitelnost, etologii a welfare. Kateřina Svatoňová je teoretička filmu a médií a kurátorka. Jesse Jones je výtvarná umělkyně, jejíž tvorba propojuje média filmu, performance a instalace. Pádraic E. Moore je kurátor, kritik a historik umění. Francis McKee je spisovatel a kurátor. Zajímá se o průsečíky mezi uměním, vědou, magií, politikou

Edith Jeřábková – Kateřina Svatoňová

Editorial aneb V řece Léthé se ještě nikdo neutopil! 7

Pádraic E. Moore

Žluté tričko a parfém Černá magie: Poznámky k archívu Ester Krumbachové 10

Francis McKee

Agitace 15

Věra Velemanová

Divadelní scénografie jako prolog filmové tvorby 22

Lukáš Skupa

Strůjkyně filmových obrazů: Filmová výtvarnice Ester Krumbachová a její stopa v české kinematografii 34

Libuše Heczková – Kateřina Svatoňová:

Esteřiny vraždy: Normalizační „fuj", částečně ženský film a banalizovaná karikatura 50

Jesse Jones – Ruth Noack

Drahá Jesse, drahá Ruth 62

a populární kulturou. Věra Velemanová je divadelní historička se zaměřením na českou scénografii. Lukáš Skupa je filmový historik se zaměřením na dějiny české kinematografie po roce 1945. Libuše Heczková je historička literatury se zaměřením na 20. století a genderová studia. Ruth Noack je autorka knih, kurátorka, umělecká a filmová historička a teoretička, profesorka a matka. Grażyna Świętochowska je filmová historička zaměřující se na propojení umění, designu, architektury a filmu. Šárka Gmiterková je filmová historička se zaměřením na hvězdy, herectví a filmový kostým. Markéta Uhlířová je historička umění se zaměřením na módu ve filmu. Kyoo Lee, „Q", je filozofka, spisovatelka a kritička, která zkoumá kogenerativní vazby mezi kritickou teorií a kreativní prózou. Sylva Poláková je filmová historička zaměřující se na experimentální film a videoart.

Grażyna Świętochowska
Ester Krumbachová: Žena a její kunstkamera 76

Šárka Gmiterková
Všechny ty siluety, barvy a klobouky…: Ester Krumbachová jako kostýmní výtvarnice 88

Markéta Uhlířová
Kostýmy-fantomy Ester Krumbachové 102

Kyoo Lee
Esteriskování, čechujte to: O bikíny retro futurismu Sedmikrásek (1966) – krátké FemFiloPoetické přemítání 114

Sylva Poláková
Sofistikovaná ironie pošpetkách: Revue, recitály a videoklipy Ester Krumbachové 122

Libuše Heczková – Kateřina Svatoňová
„O ničem se mi nechce mluvit. Přesto píšu." Hovory s Ester Krumbachovou (na) mezi 132

Edith Jeřábková

Byt Prales 148 Mage Obrazy Amulety 162
Otisky 180 Dopisy Kočky Zvířata 188
Povolání Kostýmy Divadlo 206 Jiný Realismus 226
Reflexe Kostým Scénář 234 Barvy 256
Jídlo Vaření Hostina 270 Feminismus 284
Polaroidy Kresby Hry 294 Film Umění Průmysl 306
Válka Ikarie XB 1 318 Exotika Etno 328
Ženy Kostýmy 336 Muži Kostýmy 356
Šperky Amulety 374 Queer 386
Láska Erotika Sexík 398 Folklór 406
Písně Básně 414 Společnost Rodina Smrt 422
Rejstřík 436