

Obsah

Úvod	6	Notové hodnoty	84
List pro rodiče	7	Hrajeme si na dirigenta (přízvučné doby, takt)	86
Metodické pokyny pro učitele	8	Klávesy a noty d' a c'	90
Posloucháme ticho	14	Pomlky	92
Posloucháme tón	14	Prstová cvičení (procvičování palce)	94
Hra na zvířátka a děti	14	Opakování dynamiky	94
Hra na zvony (úhoz portamento)	16	Prstová cvičení (legato s posunováním ruky)	96
Rytmické ozvěny	16	Prstová cvičení (legato dvěma prsty)	98
Rytmické ozvěny složitější	18	Dynamika (nácviik crescendo a decrescenda)	100
Rytmické ozvěny s procvičováním výrazné dynamiky	18	Prstová cvičení (legato třemi prsty)	102
Hra na otázky a odpovědi (rytmizované)	20	Překládání rukou v živějším tempu	102
Melodické ozvěny	22	Hra na houpačku (příprava frázování)	104
Rytmizace říkadel	26	Prstová cvičení (legato čtyřmi a pěti prsty)	106
Hra na otázky a odpovědi (melodizované)	28	Říkadla a písničky (opakování hry legato, portamento a dynamiky)	106
Malé rytmické skladbičky pro obě ruce	30	Prstová cvičení (výcvik pátého prstu)	110
Hra na zvony (přenášení paže přes oktávu)	32	Písničky bez palce	110
Hra na ozvěnu	34	Národní písně (jednoduchý doprovod tónikou a dominantou)	112
Melodizace říkadel (na dvou tónech)	38	Nácviik dvojhmatů	114
Zhudebňování malých pohádek	40	Klávesa a nota a' (písně v rozsahu šesti tónů)	116
Melodizace říkadel (na třech tónech)	42	Vánoce	120
Notová osnova — houslový klíč	43	Odlišení melodie od doprovodu	122
Hra na slepičku (nácviik staccata)	44	Hra na zvony (dvojhmaty s přenášením a překládáním rukou)	126
Hra na zvony (překládání rukou)	46	Doprovod k písním (doprovod písně dudáckou kvintou)	128
Maminka mi zpívá (písně v rozsahu tří tónů)	50	Zrychlování a zpomalování (rozvíjení smyslu pro agogické změny)	132
Klávesy a nota e'	54	Osminová nota a pomlka	136
Melodizace říkadel (na pěti tónech)	56	Klávesy a noty h' a c''	138
Melodizace říkadel (větší tónové rozpětí)	60	Ligatura	142
Klávesa a nota f' (písně v rozsahu čtyř tónů)	62	Procvičování not c'—c''	142
Hra na houpačku (spojování dvou tónů)	66	Nota půlová s tečkou	144
Hry a hádanky (pohybové vyjádření sluchového zážitku)	68	Prstová cvičení (hra oběma rukama dohromady)	148
Espressivní hra	70	Basový klíč a nota G	152
Klávesa a nota g' (písně v rozsahu pěti tónů)	72	Prstová cvičení (posunování ruky)	152
Písně hrané s doprovodem učitele (rozsah c'—g')	76	Příprava na hru chromatiky	152
Spojování tří tónů (hra legato s přenášením paže)	78	Hra na vrabčáka (staccato)	154
Dynamika (piano — forte)	80	Posuvky (křížek)	156
Spojování čtyř a pěti tónů (hra legato s přenášením paže)	82	Klávesy a noty A a H	156
Písně s doprovodem učitele (hra legato)	84		
Hra písní obouručně v oktávách			

Klávesy a noty c a d	158	Posuvky (odrážka)	176
Písničky s doprovodem (jednohlasý doprovod basovými tóny, tónikou a dominantou)		Prstová cvičení (rozšířená poloha ruky)	176
Hra akordů	158	Hra staccato (střídání prstů na jedné klávěse)	178
Průprava pro dvojhlasý zpěv	160	Noty f'' a g''	180
Nota a klávesa d''	160	Příprava ke hře stupnic	184
Mollová písnička	162	Doprovod písni akordy	186
Hra akordů staccato	164	Nácvik tečkovaného rytmu	188
Hra akordů (překládání a navazování rukou)	166	Opakujeme hru podle sluchu	188
Tří- a čtyřruční hra	166	Hra kvintakordu (rozloženě, s překládáním rukou)	190
Příprava hry kvintakordu	168	Příprava ke hře dvojhlasu	190
Nota e''	170	Příprava ke hře stupnic (podkládání palce a překládání prstů)	192
Nácvik rozloženého kvintakordu	172	Klávesa a nota a''	192
Posuvky (bé)	174	Stupnice	194
Hra kvintakordu	174	Vypravujeme si pohádku	196
	176	Abecední seznam skladeb a písní	210