

OBSAH

Úvodem	3
Začátek vyučování	5
A. PRŮPRAVA PŘED HROU Z NOT	
I. Příklady lidových písní pro zpívání a hraní podle sluchu	5
II. Stručný výklad základních pojmů	6
III. Technická průprava ke hře	9
B. HRA Z NOT	
Každou rukou zvlášť	13
Cvičení pro obě ruce	15
Cvičení opakovaných tónů	16
Cvičení nezávislosti rukou	17
Nácvik zpěvného úhozu	18
Prstová cvičení	19
Nácvik crescendo a decrescenda	20
Nácvik dvojhmatů	23
Nácvik odtahu	25
Cvičení odtahu s přenášením paže	25
Osminové noty a pomlky	26
Dvojhmaty staccato	30
Posuvky	30
Vázané dvojhmaty s opakovanými tóny	30
Staccato jednotlivými prsty (úhozem od kláves)	32
Basový klíč	33
Portamento	34
Staccato jednotlivými prsty (úhozem shora)	36
Cvičení nezávislosti rukou	39
Triola	40
Posuvka ♭	40
Přípravná cvičení ke stupnici	41
Šestnáctinové noty	44
Nácvik staccata shora	46
Nácvik stupnice C dur	52
Nácvik akordů	54
Průprava ke hře melodie s doprovodem	58
Sexty	63
Nácvik chromatické stupnice	65
VÝBĚR INSTRUKTIVNĚ PŘEDNESOVÝCH SKLADEB	77
Příklady lidových písní rozdělených mezi obě ruce	112
Technická cvičení	114
Nejdůležitější pokyny k nácviku stupnic, prstoklad stupnic	120
Durové stupnice a akordy	122
Mollové stupnice a akordy	124