

SUMÁRIO

NOTA À TERCEIRA EDIÇÃO	IX
NOTA INTRODUTÓRIA À PRIMEIRA EDIÇÃO	1
I — DE ONDE VIERAM OS ÍNDIOS?	5
As hipóteses ultrapassadas — As hipóteses mais recentes — O que há de mais ou menos seguro sobre o povoamento da América — Condições para se obter novos conhecimentos sobre o povoamento da América — Os primeiros povoadores do Brasil — Os índios, por sua vez, perguntam: De onde vieram os homens civilizados?	
II — QUANTOS SÃO OS ÍNDIOS DO BRASIL	19
Índio: um conceito criado pelos europeus — Critérios para uma definição de índio — A população indígena brasileira.	
III — A DIVERSIDADE ENTRE OS ÍNDIOS	31
A diversidade biológica — A diversidade lingüística — A diversidade de costumes.	
IV — A LUTA PELA VIDA: PRODUÇÃO DE ALIMENTOS	47
A caça — A pesca — A coleta — A agricultura — Criação de animais — Confecção de artefatos.	
V — O TRABALHO E AS RELAÇÕES SOCIAIS	57
Tecnologia <i>versus</i> meio geográfico — Divisão do trabalho — A propriedade — A escravidão — Comércio — Trocas rituais.	
VI — A DIVISÃO DA TRIBO	71
Aldeias — Famílias — Metades, clãs e linhagens — Os nomes pessoais.	
VII — AMOR E CASAMENTO	83
A proibição do incesto — O casamento nunca interessa apenas aos noivos — Endogamia e exogamia — O casamento: uma aliança entre grupos	

— As diversas maneiras de trocar mulheres — Existe lugar para o amor no matrimônio indígena? — E será o amor a base do casamento entre os civilizados?	
VIII — A VIDA DOMÉSTICA	99
Um dia dentro de uma casa Timbira — Cada sociedade apresenta um tipo de organização doméstica — Maneiras diversas de encarar a mesma relação de parentesco — Evolução da constelação de parentes dentro de uma casa — A autoridade doméstica — A solidificação dos laços domésticos.	
IX — A VIDA POLÍTICA	109
O chefe — O conselho — Direito à participação na vida política — Crime e castigo — Relações entre aldeias.	
X — OS RITOS	119
O aspecto ritual das ações — Os ritos de passagem — Ritos de gestação e de nascimento — Ritos de iniciação — Ritos de casamento — Ritos fúnerários — Rito e culto — Por que se infligem maus-tratos em certos ritos?	
XI — MITOS E CRENÇAS	133
O mito e a história — Relações entre mito e rito — Relações entre mito e estrutura social — A crença num ser supremo — E Tupã? — A crença na alma — O médico-feiticeiro.	
XII — O SABER INDÍGENA	149
As classificações — Astronomia — Ecologia — Venenos de pesca — Venenos de caça — Uso de gases asfixiantes — Tapiragem — Fabricação de sal — Borracha — Outros conhecimentos.	
XIII — O ÍNDIO E A ARTE	161
O aspecto artístico da ação — A pintura corporal — Arte plumária — Arte em pedra — Arte em madeira — Trançado — Cerâmica — Pintura e desenho — Música e dança — Prototeatro.	
XIV — A CONQUISTA DO BRASIL	179
As tribos desaparecidas — As doenças e o desaparecimento das tribos indígenas — A frente extrativista — A frente agrícola — A frente pastoril — A política indigenista: período colonial — A política indigenista: período imperial — A política indigenista: período republicano.	
XV — O ÍNDIO E O CIVILIZADO: O QUE UM PENSA DO OUTRO	193
Como os sertanejos julgam os índios — Aqueles que julgam os índios de um ponto de vista romântico — Os índios diante da mentalidade estatística — A mentalidade burocrática — A mentalidade empresarial — Os índios percebem as diferenças que os separam dos civilizados — Os índios percebem sua inferioridade tecnológica — A procura das semelhanças — Como os índios dividem os civilizados.	
PARA CONTINUAR A LEITURA	207
BIBLIOGRAFIA	211