

Side A

Anonim: PREAMBULUM (z tabulatury Św. Ducha w Krakowie)

ALIA PHANTASIA SEXTI TONI, PHANTASIA ALIQUA

ALIA PHANTASIA SEXTI TONI II (z tabulatury gdańskiej)

Wojciech Długoraj: VILLANELLA

Jakub Polak: GAGLIARDA, COURANTE

Anonim: TANIEC, TARAPATA (z rękopisu Bibl. Jagiellońskiej ca 1650)

Jan Podbielski: PRAELUDIUM (z tabulatury warszawskiej)

Anonim: PRAELUDIUM PRIMI TONI, FUGA CAPRICCIO, FUGA XIII (z tabulatury warszawskiej)

Side B

Anonim: POLONEZ C-dur nr 1, POLONEZ D-dur nr 15, POLONEZ G-dur nr 12

(ze zbiorów Bononiego XVIII w.)

Anonim: PRAELUDIUM f-moll (ze zbiorów sandomierskich XVIII w.)

Bazyli Bohdanowicz: MAZUREK (1781)

Józef Kozłowski: KONTREDANS

Michał Kleofas Ogiński: POLONEZ nr 13, POLONEZ nr 23