

Obsah

Kapitola 1: Úvod do kresby portrétu .. 7

Materiály a základní techniky	8
Světlo a stín	10
Nasvětlení modelu	11
Anatomie	12
Tvar hlavy	15
Obecné proporce	16
Změny proporcí	17
Obličejové rysy	18
Výraz tváře	28

Kapitola 2: Portréty tužkou 33

Projekt č. 1: Muž	34
Projekt č. 2: Žena	42
Projekt č. 2: Děvče	46
Projekt č. 4: Chlapec	50

Kapitola 3: Úvod do malby portrétu.. 55

Základy malby	56
Nasvícení	57
Styl a kompozice	58
Valéry	59
Základy teorie barev	60
Víc než řemeslo	62

Kapitola 4: Portrétování pastelem ... 65

Základní materiály	66
Výběr barev pro portrét	67
Úprava podkladu	68
Techniky dle druhu podkladu	69
Tvorba portrétu	70
Převádění černobílého portrétu do barvy	74
Vlastní a vržené stíny	75
Dynamika a energie	76
Zachycení nálady	77
Autoportrét	78
Učte se od mistrů	80
Kombinace pastelu a akvarelu	82
Akvarel a černý pastel	84
Pozadí jako výrazný stylový prvek	85

Kapitola 5: Akvarelový portrét 87

Nástroje, pomůcky a materiály	88
Míchání barev	91
Techniky akvarelu	92
Portrét mladé ženy	94
Slunečný den	98
Očekávání	102
Práce s výraznými vzory	106
Poslední návštěva	110
Náladové osvětlení	116

Kapitola 6: Olejomalba a akryl 121

Nástroje, pomůcky a materiály	122
Základní techniky	124
Malba dětského portrétu: Meredith	126
Malba dětského portrétu: Carter	130
Volba vhodné pózy	134
Oficiální a společné portréty	135
Unikátní portréty	136
Posmrtné portréty	138

Rejstřík..... 142

O autorech	144
------------------	-----