

## Table des matières

<b>Introduction</b>	7
<b>1 Le pèlerinage philosophique de Comenius</b>	
L'« envers du monde » : lecture croisée des allégories pérégrinales de Jan Amos Comenius et John Bunyan et mise en réseau contrapunctique avec C. S. Lewis et Steven Lukes (Lucie Kaennel)	12
Comenius et le roman utopique (Květuše Kunešová)	27
<b>2 Le monde en images</b>	
De l' <i>Orbis Sensalium Pictus</i> à <i>Roti-Cochon</i> : Deux visions du monde ? (Thierry Charnay)	42
Sur les pas de Comenius, Jules Lemaître et JOB : le conte en abécédaire (Bochra Charnay)	53
De Comenius à la configuration des mœurs enfantines par l'alphabet militaire de Bomblet (Laurence Ollivier-Messonnier)	67
<b>3 Le labyrinthe du monde moderne</b>	
Le Monde-école: les échos de l'œuvre de Comenius dans la littérature soviétique pour enfants (le cas de Lia Ghéraskina) (Kirill Chekalov)	80
Illustrer l'illustre – Comenius mis entre les mains des jeunes du XXI <sup>e</sup> siècle (Marcela Poučová)	93
L'image du monde dans <i>Le long voyage du Pingouin vers la Jungle</i> de Jean-Gabriel Nordmann (Noureddine Fadily)	105
<b>4 Les échos-monde de la pansophie</b>	
« Apprendre en jouant » en République centrafricaine : œuvre pédagogique de Comenius toujours d'actualité (Kateřina Dvořáková)	120
<b>Conclusion</b>	133
<b>Bibliographie</b>	137
<b>Bio-bibliographie des auteurs</b>	147
<b>Summary</b>	151