

1. The First Step 4:22

Hudba: skupina Lyosphere

Text: Lukáš Kadava

Obsazení: akustická, elektrická kytara - Michal Pavelka, Blažej Banda; baskytara - Lukáš Kadava; bicí - Martin Ferenc; zpěv - Michal Pavelka

2. V pláči 4:35

Hudba: skupina Alaf

Text: Lukáš Kadava

Obsazení: akustická kytara - Michal Pavelka; baskytara - Jan Kadečka, Lukáš Kadava; zpěv - Michal Pavelka

3. Noční proud 1:52

Hudba: Milan Bátor

Text: David Bátor

Obsazení: akustická kytara - Milan Bátor; baskytara - Libor Menšík; přednes - David Bátor

4. Pohádka 1:53

Hudba: Milan Bátor

Text: David Bátor

Obsazení: akustická kytara - Milan Bátor; baskytara - Tomáš Pěla; zpěv - David Bátor, Milan Bátor

5. Dialog vloček 4:08

Hudba: Tereza Pachtová, skupina Yummy

Text: Tereza Pachtová

Obsazení: akustická kytara, zpěv - Tereza Pachtová; bicí - Matěj Pacht; flétna - Tereza Taterová

2. strana

6. She's my cure 3:15

Hudba: Šimon Jelínek,

skupina The roads

Text: Ray Gibson

Obsazení: klavír -

Šimon Jelínek;

baskytara - Ondřej

Homola; housle -

David Singer; zpěv -

Ray Gibson

7. Když slunce zapadá ráno 1:54

Hudba: Helena Víchová

Obsazení: klavír - Helena Víchová

8. Stars 2:29

Hudba: Tomáš Janoška

Obsazení: akustická kytara - Tomáš Janoška, Milan Bátor

9. Veselá vzpomínka 1:14

Hudba: Aleš Vítek

Obsazení: klavír - Aleš Vítek

10. 2 minuty jazzu 2:11

Hudba: Aleš Vítek

Obsazení: klavír - Aleš Vítek

11. Perelka 3:19

Hudba: Dominik Mendrek

Text: Agata Olszar

Obsazení: klavír - Dominik Mendrek; přednes - Agata Olszar

12. Listopad 1:37

Hudba: Vojta Hasalík

Obsazení: klavír - Vojta Hasalík

13. Svět 2:21

Hudba: Richard Vacula

Text: David Bátor

Obsazení: klavír - Richard Vacula; baskytara - Tomáš Pěla;

přednes - David Bátor; zpěv - Zuzana Pastyřiková, David Bátor

14. Přelet plachetnice 2:09

Hudba: Richard Vacula, Milan Bátor

Obsazení: klavír - Richard Vacula; elektrická kytara - Milan Bátor

15. Plavba sněhovou tmou 3:53

Hudba: Richard Vacula, Milan Bátor

Obsazení: klavír - Richard Vacula;

akustická kytara - Milan Bátor;

baskytara - Tomáš Pěla; zpěv -

Zuzana Pastyřiková

**Vinylová budoucnost mladých autorů hudby
Skladatelská soutěž Gramodeska 2007**

Nezávislá hudební tvorba připomíná cyklistu, který se na rozdíl od rychlých vozů dostane i do míst, kam nevede široká silnice, kde není elektrická přípojka pro nasvícení reklamního panelu. Je svobodná, nezvyklá, mnohdy jedinečná.

Chtěli jsme vytvořit hudební projekt, jehož obsah by nebyl nijak ovlivněn komercí. Nehleděli jsme na hudební žánry, politické či náboženské přesvědčení. Vybrali jsme díla, která se nám zdála originální a zajímavá. Naším cílem bylo motivovat mladé autory, kteří by možná bez tohoto projektu zůstali nepovšimnuti. Spojit úsilí těchto lidí z celé České republiky a ukázky toho nejzajímavějšího, co nám dnešní mladá kulturní scéna přináší, svést do černé spirály.

V prosinci roku 2007 vydal **Studentský magazín Postřeh** (dříve Rádio R), vedený Národní knihovnou České republiky pod číslem 001686222.

Vedoucí projektu: Richard Vacula - magazin@postreh.com

Propagace: Milan Záleský, Tomáš Pěla

Cover: Marta Zechová - marta@postreh.com

projekt@gramodeska.com www.gramodeska.com - MP3 verze desky volně ke stažení, fotografie a spousta dalších informací. Skladby na tomto albu mohou být volně vysílány rozhlasovými stanicemi, MP3 záznamy či jiné zvukové soubory a média z nich vycházející smí být šířeny pouze bezplatně. V případě ukončení provozu domény gramodeska.com budou informace o projektu archivovány na adrese www.postreh.com/gramodeska

Sponzoři: Nokia (Program Make a Connecion ve spolupráci s Nadací rozvoje občanské společnosti a občanským sdružením Vita), GZ Digital Media, a.s. (dříve Gramofonové závody Loděnice), Tipa, spol. s r.o., Správa státního zámku Hradec nad Moravicí, statutární město Opava, město Hradec nad Moravicí, Studentský magazín Postřeh.com.

Mediální partneři: Radio Proglas, Český rozhlas Ostrava, Studentský magazín Postřeh.com, umělecký server Humanart.cz (fotografie, grafika, hudba, literatura), slovenský hudební server Audionet.sk, Hradecké noviny.

Poděkování: Dagmar Poláškové za zajištění koncertního sálu, správě Minoritského kláštera Opava, městu Hradec nad Moravicí a Městskému kulturnímu středisku za propůjčení kinosálu Národního domu v Hradci nad Moravicí, ZUŠ Václava Kálíka v Opavě (učitelce Kamile Sobotkové), pedagogickému sboru ZUŠ Hradec nad Moravicí za pomoc při realizaci nahrávek a prezentačních koncertů, pedagogům ZUŠ Ivo Židka Kravaře za spolupráci na notových záznamech, Ochotnickému divadelnímu spolku Na Podolí, Kulturnímu centru Poruba, Marku Lučnému a samozřejmě také všem sponzorům a mediálním partnerům.

Záznam

Někteří autoři dodali vlastní hudební záznamy - 1., 2., 3., 5., 6. skladba. Všechny ostatní skladby byly zaznamenány vlastní mobilní nahrávací technikou, k jejíž zakoupení přispělo Statutární město Opava, město Hradec nad Moravicí a společnost Tipa, spol. s r.o. Tyto nahrávky byly pořízeny živě a nebyly dodatečně upravovány. Nemají za cíl být dokonalými, nýbrž přirozenými.

4., 8. skladba - 27.10.2007, Kinosál Národního domu v Hradci nad Moravicí

7., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15. skladba - 2.11.2007, Koncertní sál Minoritského kláštera v Opavě.

WWW.POSTREH.COM
PTM
POSTŘEH TEAM

Opava

Hradec nad Moravicí
ZUŠ

MAKE A CONNECTION
připoj se

NOKIA
Connecting People

tipa
SPOL. S R.O.

RADIO PROGLAS
www.proglas.cz



NROS
Nadace rozvoje občanské společnosti

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
90.0 FM, 105.0 FM, 107.0 FM

audionet
www.audionet.sk

HUMANART

DIGITAL MEDIA