

01.

<b>ÚVODNÍ KAPITOLY</b> .....	<b>10</b>
<b>Úvod na cesty čili O výstavě Cesty české vědy</b> .....	<b>12</b>
Michaela Nohejlová Zemková, Karolína Pauknerová	
<b>Vystavování dějin vědy v České republice</b> .....	<b>15</b>
Petr Hampl	
<b>Dioráma v muzeu: několik detailů k dějinám a užití</b> .....	<b>22</b>
Michaela Nohejlová Zemková, Karolína Pauknerová	

02.

<b>DVANÁCT ZASTAVENÍ VÝSTAVY</b> .....	<b>28</b>
<b>ZASTAVENÍ I. Botanici, lovci rostlin, dobrodruzi</b> .....	<b>30</b>
Jakub Kocurek	
<b>ZASTAVENÍ II. Místa, kde se rodilo poznání Země</b> .....	<b>36</b>
Michaela Nohejlová Zemková	
<b>ZASTAVENÍ III. Zkamenělá historie čili Líbějí taky nakupovat ty ráčky z kamena?</b> .....	<b>42</b>
Michaela Nohejlová Zemková	
<b>ZASTAVENÍ IV. Buquoyův naturfilosofický prales</b> .....	<b>48</b>
Lenka Ovčáčková	
<b>ZASTAVENÍ V. Botanizování v Krkonoších</b> .....	<b>54</b>
Lucie Strnadová	
<b>ZASTAVENÍ VI. Štramberk a vědecké cesty do hlubin</b> .....	<b>60</b>
Roman Figura, Jakub Kocurek, Michaela Nohejlová Zemková	
<b>ZASTAVENÍ VII. Odkaz Gregora Johanna Mendela v Brně</b> .....	<b>66</b>
Simona Slezáková	
<b>ZASTAVENÍ VIII. Staroměstské náměstí jako svědek staré kosmologie a měření času</b> ..	<b>72</b>
Tomáš Hermann	
<b>ZASTAVENÍ IX. Ornitologie – od pušky k dalekohledu</b> .....	<b>78</b>
Roman Figura, Jakub Kocurek	
<b>ZASTAVENÍ X. Aristokratická přírodověda v českých zemích</b> .....	<b>84</b>
Lenka Ovčáčková	
<b>ZASTAVENÍ XI. Věda ve službách moci: Zlín jako baťovský stroj</b> .....	<b>92</b>
Jan Musil	
<b>ZASTAVENÍ XII. Pohled na krajinu naší země – proměny mapového díla</b> .....	<b>98</b>
Josef Laštovička, Přemysl Štych	

03.

<b>SUMMARY + ZDROJE</b> .....	<b>104</b>
<b>Summary</b> .....	<b>106</b>
<b>Zdroje ilustrací</b> .....	<b>114</b>
<b>Použitá literatura</b> .....	<b>119</b>
<b>Archivní a jiné zdroje</b> .....	<b>125</b>