Obsah

Předmluva 9

Tři jeskyně: tři příběhy 17
Příběh první 17
Příběh druhý 19
Příběh třetí 21

1 OBJEVOVÁNÍ LIDSKÉHO DÁVNOVĚKU 23
Revoluce v západním myšlení 25
Rozporuplné umění 34
Objev a debata 38
Význam Altamiry 46
Období a data 49

2 HLEDÁNÍ ODPOVĚDÍ 53
Umění pro umění 54
Totemismus a sympatetická magie 58
Posuzování hypotéz 62
Struktura a význam 65
Společnost, struktura a Karl Marx 67
Strukturalismus a mytogramy 71
Návrat ke společnosti... a něco navíc 84

3 TVŮRČÍ ILUZE 89
Úsvit moderní doby 91
Kontrasty 95
Příčiny 106
Noví sousedé 109
Interakce 111
Co neandertálci nepřejali 114
Širší pohled 122

4 HMOTNÁ PODSTATA MYSLI 128
Nitky důkazů 129
Problém mozku a mysli 131
Mysl a metafory 134
Církevní luddismus 135
Několik výhrad 140
Vědomí neurologické a sociální 141
Spektrum vědomí 143
Neuropsychologický model 149
Spoutaný mozek 154

5 PŘÍPADOVÁ STUDIE 1: SKALNÍ UMĚNÍ JIHOAFRICKÝCH SANŮ 162
Držitelé moci 164
Představy o jiném světě 171
Kosmos v mozku 173
Kosmos a umění 177
Interpretace univerzálií 181
Technologie, moc a sociální vztahy 188
Mnohovýznamnost 194

6 PŘÍPADOVÁ STUDIE 2: SEVEROAMERICKÉ SKALNÍ UMĚNÍ 197
Historické souvislosti 198
Severoamerická etnografie 199
Vizionářství 201
Šamanské jeskyně 204
Obřady spojené s pubertou 206
Metafory v mozku 209
Křemen a nadpřirozená moc 214
Úloha obrazů ve společnosti 215

7 PŮVOD OBRAZIVÉHO UMĚNÍ 219
Propletenec změn 219
Vědomí a představivost 221
Neurobiologie primárního vědomí a vědomí vyššího řádu 226
Přehodnocení přechodu mezi středním a mladým paleolitem 230
Dvojrozměrné obrazy 234

Trojrozměrné obrazy 239
Nový práh 247

8 JESKYNĚ V MYSLI 249
Hypotéza 250
Zvířata a „znaky“ 252
Nezměrné jeskyně 254
Živoucí podklad 257
Hmatatelný „onen svět“ 261
Bezprostřední zkušenost 264
Tma a světlo 268
Ozvěna od protější stěny 272
Kumulativní účinek 276

9 JESKYNĚ A POSPOLITOST 278
Gabillou 280
Lascaux 288
Dvě jeskyně: podobné, a přesto jiné 316

10 JESKYNĚ A KONFLIKT 318
Svoboda činu 318
Somatické halucinace 321
Somatické halucinace a šamanismus 324
„Zranění muži“ v umění mladého paleolitu 329
Jaký *druh* „zranění“? 333
„Smrt“ a podsvětí 334
„Zranění muži“ a lidská činnost 336
Od neandertálce po člověka rozumného 339

Poselství dávnověku 342

Poznámky 348
Bibliografie a další doporučená literatura 365
Poděkování 391
Prameny ilustrací 393
Rejstřík 394