

OBSAH

Základní pokyny	4
Vedení měchu a hra levou rukou.....	4
Hra pravou rukou.....	5
Basový hmatník - tabulky.....	6
Durové písně v rozsahu c - g	8
od 1. prstu.....	9
od 3. prstu.....	24
od 5. prstu.....	28
Durové písně v rozsahu d - a	40
Durová píseň v rozsahu h - f	48
Durová píseň v rozsahu g - d	50
Mollové písně v rozsahu c - g	52
Tvorba doprovodu	57
Příklady různých doprovodů	58
Akordové značky	61
Střídavý měch	62
Transpozice písní c - g	64
Transpoziční tabulky	67
Jak zapisujeme transponované písně	71