

ROZDĚLENÍ UČIVA

Strana	Intonace	Strana	Rytmus
DUR			
1	Vzestup a sestup po stupnici. Volný nástup 1., 5. a 3. stupně v durových tóninách do tří křížků a tří bé.	1	Noty osminové, čtvrtové, půlové a pomlka čtvrtová v taktech čtvrtových.
2	Volný nástup 8. a spodního 5. stupně ve všech tóninách dur.	2	Pomlka půlová a celá (jednotaktová).
3	Volný nástup 2. stupně.	3	Nota čtvrtová.
4	Volný nástup 6. stupně.	4	Nota tříosminová.
5	Volný nástup spodního 7. stupně.	5	Osminová s následující tříosminovou.
6	Volný nástup 4. stupně.	6	Pomlka osminová na sudé půli doby.
MOLL			
11	Mollový pentachord. Volný nástup 1., 5. a mollového 3. stupně.	11	Takty osminové a půlové.
12	Mollový pentachord rozšířený o spodní 7. stupeň (citlivý tón) a mollový 6. stupeň nahore. Volný nástup 8. a spodního 5. stupně.		
13	Stupnicové postupy v rozsahu od spodního 7. stupně (citl. tónu) po mollový 7. stupeň nahore. Volný nástup 2. stupně.		
14	Volný nástup spodního 7. stupně – citlivého tónu.	14	Synkopa.
15	Volný nástup 4. stupně.	15	Noty šestnáctinové.
16	Volný nástup mollového 6. stupně.	16	Pomlka šestnáctinová.
DUR			
7	Volný nástup spodního 6. stupně v dur.	7	Tečkovaný rytmus.
8	Volný nástup vrchního 7. stupně.	8	Obrácený tečkovaný rytmus.
9	Oktávová transpozice všech stupňů.	9	Nota sedmišestnáctinová.
10	Terciové kroky. Basový, altový a tenorový klíč.	10	Pomlka osminová.
MOLL			
17	Volný nástup vrchního 7. stupně (citlivého tónu) a spodního mollového 6. stupně.		
18	Moll harmonické.	18	Trioly osminové.
19	Moll aiolské a melodické.	19	Trioly čtvrtové.
20	Volný nástup dorského 6. stupně a aiolského 7. stupně. Všechny klíče.		