

1 - 2'08		DEUS IN ADJUTORIUM - DOMINE AD ADJUVANDUM (arrangement anonyme autour de 1750)
2 - 3'59	<i>Antienne</i> <i>Psaume</i>	DOMINE QUINQUE : <i>soliste et instruments</i> DIXIT DOMINUS
3 - 10'11	<i>Antienne</i> <i>Psaume</i>	EUGE SERVE : <i>soliste et instruments</i> CONFITEBOR TIBI DOMINE : <i>soliste, chœur et instruments</i>
4 - 11'41	<i>Antienne</i> <i>Psaume</i>	FIDELIS SERVUS : <i>soliste et instruments</i> BEATUS VIR : <i>soliste, chœur et instruments</i>
5 - 9'08	<i>Antienne</i> <i>Psaume</i>	BEATUS ILLE SERVUS LAUDATE PUERI DOMINUM (auteur anonyme fin XVII ^e siècle) <i>soliste, chœur à huit voix et instruments</i>
6 - 4'18	<i>Antienne</i> <i>Psaume</i>	SERVE BONE : <i>soliste et instruments</i> LAUDATE DOMINUM (Martin Schmid ?) : <i>chœur et instruments</i>
7 - 1'28	<i>Hymne</i>	ISTE CONFESSOR (Martin Schmid ?) : <i>soliste et instruments</i>
8 - 3'50	<i>Antienne</i> <i>Cantique</i>	HIC VIR plain-chant MAGNIFICAT
9 - 3'48	<i>Pastoreta</i>	ICHEPE FLAUTA (Martin Schmid ?) : <i>instruments</i>
10 - 4'50		TE DEUM LAUDAMUS : <i>solistes, chœur et instruments</i>