
Inhalt

Einleitung	7
Teil 1: Sinnbildsysteme	11
Begriffe	11
Methoden	14
Gattungen	19
Hieroglyphen	19
Überlieferung	19
Neuformung	25
Impresen	33
Gestalt	33
Theorie	37
Embleme	43
Erfindung	43
Entwicklung	52
Strukturwandel	66
Personifikationen	79
Tradition	79
Theorie	82
Teil 2: Sinnbildpraxis	89
Produktion	89
Montage	89
Didaktik	97
Kombination	103

Rhetorik	110
Konversation	110
Erbauung	122
Propaganda	134
Projektionen	147
Motive	147
Deutungen	154
Anhang	168
Anmerkungen	168
Register	181
Bildquellen	192