

Obsah

Slovo úvodem

Hana Halová

1. část projektu

Věra Krumphanzlová: Jak to všechno začalo

Věra Krumphanzlová: O projektu trochu podrobněji - o první části projektu

Jaroslav Balvín a další: Sada fotografií z vernisáže

Fotograf Jaroslav Balvín Ohlédnutí za výstavou fotografií Romů, jako národa bez hranic

Dnešní rozhovor Věry Krumphanzlové s autorem fotografické výstavy Romové národ bez hranic.

Jaroslav Balvín: Výběr vystavovaných fotografií

Jaroslav Balvín: Ti, kteří mě nejvíc ovlivnili

2. část projektu

Jana Horváthová: Romští výtvarníci a Muzeum romské kultury

Věra Krumphanzlová: 2. část projektu Romské etnikum v kultuře 19. 8. – 14. 9. 1998

Vystavované obrazy romských výtvarníků

Stručná charakteristika romských autorů

3. část projektu

Alexandra Urbancová: Výkresy romských dětí ze školy v Košicích

Arne B. Mann: Romská hudba

Místo doslovu

Monika Hoření: Mé dojmy z výstavy Romské etnikum – Chodovská tvrz 14. 7. – 15. 9. 1998

Jana Haluková: Ohliadnutie

Otázky pro ak. mal. Věru Krumphanzlovou položil Jaroslav Balvín

Přílohy

O Chodovské vodní tvrzi

Dopis od PhDr. Mileny Hübschmannové

Pozvánka

Z Pamětní knihy výstavy

Dopis z Kanceláře prezidenta republiky

Zápis ze zasedání poradního sboru Odboru školství, mládeže a tělovýchovy MHMP pro národnostní menšiny na území hl. města Prahy z 11. zasedání 17. 9. 1998

Jaroslav Balvín: Výběr vystavovaných fotografií

Téma a smysl projektu

Autoři:

PhDr. Jaroslav Balvín, CSc.

Mgr. Hana Halová

Jana Haluková

PhDr. Jana Horváthová

Ing. Monika Hoření

Ak. mal. Věra Krumphanzlová

PhDr. Arne B. Mann, CSc.

Mgr. Alexandra Urbancová