

Obsah

Úvodem	7
I. ČENKOVÁ	9
Co všechno může být pro tlumočnicka textem v kontextu 21. století? (aneb Všudypřítomná virtuální realita a příprava tlumočnicků) <i>New text formats interpreted in the 21st century: or the omnipresent virtual reality</i>	
J. GAZDA	16
Internetová diskusní fóra jako prostor pro interkulturní dialog i „antidialog“ (Případová studie) <i>Internet Discussion-Forums As a Space for Intercultural Dialogue and „Anti-Dialogue“</i>	
E. GROMOVÁ – D. MÜGLOVÁ	24
Reklama v premenách času z sociokulturního, diskursivního a translátologického hlediska <i>Advertising Genres in the Dynamism of Changes from the Sociocultural, Discursive, and Translatological Point of View</i>	
M. KOTOVA	42
К вопросу о самсидентификации чеха <i>About the identification the Czech citizen yourself</i>	
В. М. МОКИЕНКО	49
Фразеология как составная часть текста (на примере употребления И. А. Крылова) <i>Phraseology as part of the text (the using of the phraseologisms by Ivan A. Krylov)</i>	
Z. NEĐOMOVA	57
Мастер маникюра Ольга, бармен Анастасия, лауреат конкурса Татьяна – názvy osob ženského pohlaví v textech ruské publicistiky <i>Мастер маникюра Ольга, бармен Анастасия, лауреат конкурса Татьяна - Names of female persons in texts of Russian journalism</i>	

R. RUDINCOVÁ	68
Ruské zkratky a zkratková slova v kontextu 21. století <i>Russian Abbreviations in the Context of 21st Century</i>	

M. VOJKŮVKA	75
Informační technologie ve výuce cizích jazyků <i>Information technology in the foreign languages learning</i>	

S. ŽAŽA	81
„Charakterové rysy“ sloves dít/dávat (dát se/dávat se) — дѣть/дѣвать (дѣться/дѣваться) <i>Features of verbs to give</i>	

• • •

J. DOHNAL	88
Čtenářství a omrzínky kolem digitální demence <i>Reading and the questions about digital dementia</i>	

A. ELIÁŠ	95
Čtenářská kompetence a jako faktor rozvoje a osobnosti <i>Reader's competence as the factor of the recipient's personality development</i>	

P. KŠICOVÁ	102
Čas a prostor v poezie textu. Cesty do Svaté země <i>Time and space in the poetics of the text. Pilgrim journeys to the Holy Land</i>	

J. POSPIŠIL	111
Sřetnutí textů a kontextů (na pozadí ohlasů výstavy sovětského malířství v Praze roku 1947) <i>Clash of the texts and context (the background of the Soviet painting exhibition in Prague 1947)</i>	

O. RICHTERK	119
K úloze uměleckého textu v současné výuce ruské literatury <i>On the role of artistic text in contemporary teaching of Russian literature</i>	

Н. Е. СИНЛЧКИНА	126
«Проблема учителя» М. М. Рубинштейна как прецедентный текст в современном педагогическом дискурсе <i>„Teacher's problem“ by M. M. Rubinstein as precedent text in contemporary pedagogical discursion</i>	
К. I EPILOVÁ	131
Cesty ke čtenářství (předčtenář a vyprávění) <i>Paths to reading (pre-reader and narration)</i>	
Výběr z bibliografie Květuše Lepilové	145
Z curricula vitae Květuše Lepilové	148
Autorky	151