

Inhaltsverzeichnis

I Aufrecht Schwingende

Count Basie	11
Beim Wiederlesen einer Episode aus der Spätzeit	11

II Zermahlen(d)e Kraftmeier

Anfang eines kunstlosen Börsengedichtes	17
Einführung zu Harold Brodkey	18
Zizis Anruf bei Zizi oder Das Buch als Lauschangriff (Nicholson Baker)	23
Herr Kraftmeier und sein Zauberlehrling (Charles Mingus)	27
Adieu, bleib reich (Theater)	32
Die Messer des Gedankens an die Messe (Buchmesse)	40
Dekonstruktion einer Zertrümmerung oder Die Schmähung als Perpetuum mobile	42
Die Umschuldung (Erbe in der BRD)	44
Das Grauen der letzten Viktorianer (Henry Green)	53
Ausbruch in die Verslossenheit (Kobo Abe)	59

III Fremd-Überwältigte

Zweiter Teil Börsengedicht	67
Verdizzt und überrascht (Dizzy Gillespie)	68
Richard Teitelbaums »Concerto grosso«	71
Zwanzig und mehr Bemerkungen zur arbeitenden Maschine (der Computer)	74
Testament per Telefon (Glenn Gould)	88
Des Pianisten Kraftakt: Das gemäßigte Klaiver (Keith Jarrett)	92
Monks Tastendämmerung oder Ein Thelonious	98
Alfred Brendel und die kluge Lust an der Musik	104

IV Getriebene Statiker

Dritter Teil Börsengedicht	115
Der verfeinerte Gastronate (Jean Paul)	116
Alpenspiegel (Österreich)	118
Literatur, Kritik, ein Ende mit Fortsetzungen	127
Kommentar zu Voigt (An die unbekannte Gottheit)	131
Menschenfreie Familien-Serie (Gertrude Stein)	136
Der nette Herr Finnegan als Hirnmasseur	141
Vom Mandelbrot zum Luftballon: Alles geregelte Zustände (Didaktik des Chaos)	145
Verfolgtes Wild, wilde Folge, unfolgsamer Wille (Bruno Steiger)	158
Reverie. Ein Salto für Karl Valentin	164
Der niedrige Augenblick (Das Uneingestehbare)	169
Schmollmund im Schlammbad (Giorgio Manganelli)	172
Die unerträgliche Leere des langen Atems (Adolphe Sax)	175

V Angreifende Fintierer

Vierter Teil Börsengedicht	193
Eisenherz im Hochdruckmuskel (Jim Whiting)	194
Treffer im Holz (W.S. Burroughs)	198
Lämmer (Ania Carmel)	202
Das Geschlecht der Nihilisten (Stig Larsson)	204
Memento Coitus oder Jedem das Seine (Aleksandr Vvedenskij)	208
Nie mehr Personalangel, dank Ästho-Autogamie (Flann O'Brien)	212
Blues fugit und Wenn Miles Davis, dann ins Blaue	219
Heiliger Charles Mingus, ochsendes Riesenmaultier!	223

VI Stifter des gelöschten Lichtes

Schluß eines kunstfreien Börsengedichtes	231
Der Autor als unheimliches Genie (Harold Brodkey)	232
Oktett für neun (Un moment pour Franz Schubert)	237
Die Enzyklopädie menschlicher Finsternis (Harold Brodkey)	239

Abratende Empfehlung: pathologisch (Sigmund Freud) ...	246
Cuisinier im Grandhotel der Instinke (Harold Brodkey) ..	254
Lesen essen Seele auf (Harold Brodkey)	260
Bordbuch jäher Bewegung oder Das Immunsystem bei seiner täglichen Arbeit (Witold Gombrowicz)	262
Die gedämpfte Allmacht des kompositorischen Bleistifts ..	268
Harold Brodkeys Tropen	272
Weltmacht Melancholie (Robert Burton)	283
Fahrstuhl zum Erfolg. Ein Nekrolog (Miles Davis)	287
Tod eines Handlungsreichen. Ein Nekrolog (Thomas Bernhard)	289

VII Müßiggängerische Feldstecher

Hain (Jürg Laederach)	295
Das Verschwinden der Sonde im Schatten des Ohrs	297
Elegische Wanderung mit Kartenleser (Wilhelm Genazino) ..	301