

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| Träume in der Geschichte der Geschichtsschreibung | 8 |
| Träume: Ihre Deutung in historischer Perspektive | 10 |
| Typologie der Deutungen | 14 |
| Zur Entstehung des Buches | 17 |
| | |
| Altorientalische Zeugnisse der Traumdeutung und ihr Einfluss auf die antike Welt | 19 |
| Frühe griechische Traumdeutung: Ein neuer Sinn für die Erzählung und die Reflexion über die Traumentstehung | 37 |
| Traumdeutung in der Polisöffentlichkeit | 43 |
| Die philosophische Reflexion der Phänomene Traum und Traum- deutung im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. | 55 |
| Neue Horizonte der Traumdeutung im Hellenismus | 63 |
| Hellenistische Traumdeutung und ihre Adaption in Rom | 80 |
| Von den Träumen reden – eine Mode im Prinzipat? | 92 |
| Deuten als Charakterisieren: Traumdeutung in der griechischen Literatur und Geschichtsschreibung der Kaiserzeit | 103 |
| Träume und die Sorge für die Gesundheit: Kaiserzeitliche Medizin und Inkubation | 114 |
| Professionalisierte wissenschaftliche Traumdeutung: Die Kunst Artemidors | 124 |
| Traumdeutung bei Juden und frühen Christen im Imperium Romanum: Eigene Wege und Neuerungen? | 129 |
| Spättrömische Innovationen: Die Frage nach dem Ende der alten Traumdeutung | 142 |
| Triumph der christlichen Umorientierung – neue christliche Unsicherheiten | 145 |
| Der Traum als Anstoß christlicher Erkenntnis | 157 |
| Traumdeutung bei Exponenten des Neuplatonismus | 167 |
| Rezeption der antiken Traumdeutung | 173 |
| | |
| Anmerkungen | 193 |

| | |
|---|-----|
| Bibliographie | 225 |
| Quellen | 225 |
| a) Quellensammlungen sowie Quelleneditionen unter den Namen moderner Autoren bzw. Editoren | 225 |
| b) Wichtige Quellen zur Traumdeutung (antike Autoren) | 226 |
| Literatur | 228 |
| Abbildungsnachweise und Literatur zu den Abbildungen | 235 |
| Register | 237 |