

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział pierwszy	
<i>Fulvus metallus</i> . Piotr (Petrus) Wachenius – autor <i>Hymnów moich domowych</i>	28
Rozdział drugi	
Ikonosfera Leszna w latach 1628–1656 jako przestrzeń kulturowego współistnienia. Rekonesans	40
Rozdział trzeci	
Kobiety w siedemnastowiecznym Lesznie – Krystyna Poniatowska i Anna Memorata	62
Rozdział czwarty	
Podróże braci czeskich i ich literackie reminiscencje	85
Rozdział piąty	
Instytucje życia literackiego Europy północnej w świetle relacji podróżopisarskiej Daniela Vettera	110
Rozdział szósty	
Polityka a literatura. <i>Panegyricus Carolo Gustavo</i> Jana Amosa Ko- meńskiego wobec kultury sarmackiej	115

Rozdział siódmy

Leszno w latach 1655–1656. O niektórych historycznych realiach powieści Stanisława Helsztyńskiego <i>Uczeń Amosa...</i>	136
---	-----

Rozdział ósmy

Tradycje brneńskiej slawistyki. Bohuslav Horák – edytor <i>Islandii</i> Daniela Vettera	156
Zakończenie	165
Aneks	171
Spis ilustracji	195
Nota bibliograficzna	197
Indeks nazwisk	198
Résumé	207
Zusammenfassung	209