

Obsah

	úvod	6
1	Konfrontace / porovnání	7
2	kreativita, tvořivost v nás a její konfrontace se studiem architektury	8
3	konfrontace se studiem – změna v přemýšlení studentů architektury	12
4	konfrontace dimenzí realizovaných staveb mé tvorby	13
5	porovnání dimenzí staveb z hlediska složitosti navrhování	19
6	hodnota a umění konfrontace v navrhování architektury	22
7	inspirace pomocí konfrontace	23
8	konfrontace s technologiemi	24
9	konfrontace architektury s volným časem	25
10	rozšiřování obzorů a 10.000 hodin	28
	literatura a zdroje	31
	Jindřich Svatoš, doc. Ing. arch.	34