

I. PRESERVATION OF NATIONAL IDENTITY IN THE CONTEXT OF CULTURAL INTEGRATION

Гусейнов Э. Э.

Портретный жанр в творчестве Эюба Гусейнова.....4

Дорошина Е. Б.

Послевоенные мемориальные ансамбли на территории СССР:
идеологическая программа, художественные особенности9

Ли Мэнлинь

Образ злодея-угнетателя в пекинской опере и средства его воплощения
в амплуа «цзин» и «чоу» 23

Полянина А. К.

К проблеме инволюции и информационного здоровья 30

II. A NEW LOOK AT CLASSICAL MUSIC

Алексеева А. А.

Освоение стилевых особенностей клавирных сонат Й. Гайдна
в процессе музыкально-исполнительской подготовки пианиста в вузе..... 32

III. CINEMATOGRAPHY AS ONE OF THE LEADING FORMS OF CONTEMPORARY ART

Дорошина Е. Б.

Психология дружбы на примере аниме «Тетрадь дружбы Нацумэ» 37

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» в 2022 году..... 52

Информация о научных журналах 54

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské
centrum «Sociosféra-CZ»..... 55

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»..... 56