

OBSAH

Notové písmo	1
Délky not a pomlk	2
Posuvky	3
Durové stupnice	4
Stupnice s 5#, 6#, 7#	5
Procvičování	6
Intervaly	8
Čisté intervaly	10
Velké a malé intervaly	12
Intervaly vrchní a spodní	15
Kvintakord a jeho obraty	16
Akordické značky	17
Stupně ve stupnici	18
Procvičování	19
Kvartový kruh	20
Durové stupnice s béčky	22
Kvartový a kvintový kruh	23
F dur	24
B dur	25
Es dur	26
As dur	27
Tempová označení	28
Značky v notovém zápisu	29
Předtaktí	30
Oktávová transpozice	31
Akcent, synkopa	32
Triola	33
Procvičování	34
Tónorod	36
Mollová stupnice	37
Ladění	40

MgA. EVA ŠAŠINKOVÁ
HUDEBNÍ
NAUKA
KLÍČEK 2

PRACOVNÍ UČEBNICE HUDEBNÍ TEORIE – 2. DÍL

Ilustrace: Kateřina Kovářová • Grafická úprava a technické zpracování: Lumír Kaděra
Vydavatel: CZECH Music Edition – MgA. Eva Šašinková, Praha 2020, 1. vydání
Tisk: Kleinwächter holding, s. r. o.

ISBN 978-80-907578-2-0

CZECH Music
Edition