

OBSAH

S ANGLICKÝMI NÁZVY POVÍDEK
A JEJICH ZKRATKAMI

Úvod 7

(Introduction, RODU)

STÍNY NAD BAKER STREET

Neil Gaiman: Studie ve smaragdové (1881) / 13
(A Study in Emerald, EMER)

Elizabeth Bearová: Tygr! Tygr! (1882) / 35
(Tiger! Tiger!, TIGE)

Steve Perry: Zvlněné ostrží (1884) / 56
(© The Wavy Black Dagger, DAGG)

Steven-Elliot Altman: Královská krev (1888) / 67
(© Royal Blood, ROYA)

James Lowder: Masky v slzách (1890) / 98
(The Weeping Masks, MASK)

Brian Stableford: Dar krve (1892) / 117
(Art in the Blood, ARTI)

Poppy Z. Briteová a David Ferguson:
Podivný případ slečny Violet Stoneové (1894) / 136
(The Curious Case of Miss Violet Stone, STON)

- Barbara Hamblyová:
Dobrodružství starožitníkovy neteře (1894) / 154
(@ The Antiquairian's Niece, ANTI)
- John Pelan: Záhada červa (1894) / 182
(The Mystery of the Worm, WORM)
- Paul Finch: Oběšencův hlavolam (1897) / 197
(The Mystery of the Hanged Man's Puzzle, HANG)
- Tim Lebbon: Hrůza mnoha tváří (1898) / 230
(The Horror of the Many Faces, MANY)
- Michael Reaves: Arabův rukopis (1898) / 253
(@ The Arab's Manuscript, ARAB)
- Caitlín R. Kiernanová: Utopený geolog (1898) // 277
(The Drowned Geologist, DROW)
- John P. Vourlis: Případ nespavosti (1899) // 292
(© Insomnia, INSO)
- Richard A. Lupoff: Voorské znamení (1899) // 317
(@ The Voorish Sign, VOOR)
- F. Gwynplaine MacIntyre:
Dobrodružství v Exhamském převorství (1901) // 341
(@ Exham Priory, EXHA)
- David Niall Wilson a Patricia Lee Macomberová:
Smrt mu neslušela (1902) // 359
(Death Dit Not Become Him, BECO)
- Simon Clark: Vosková noční můra (1915) // 382
(Nightmare In Wax, NIGH)

ESEJE

- Sherlock po svatbě 399
Josef Škvorecký: Podivný pán z providence 413

DODATEK

- Dílo Howarda Phillipse Lovecrafta 425