

Inhalt:

Vorweg	6
Worum geht es?	6
Wahrheit und Wirklichkeit: Voraussetzungen von Realismus	12
Hat „vorhanden“ eine Bedeutung?	14
1. Handwerkszeug: Wahrheit, Wahrheitsbedingungen, Kompositionalität	17
1.1 Ein Dogma: Es geht um Wahrheit	17
1.2 PL-Theorie der Wahrheitsbedingungen	21
1.3 Logische Formen natürlichsprachlicher Ausdrücke	36
1.4 Das Dogma der Kompositionalität	39
2. Erscheinungen	43
2.1 Exkurs: Wörter für natürliche Arten	43
2.2 Was sind Erscheinungen?	52
3. Vorhandensein	73
3.1 Das Paradox der Bedingungen des Vorhandenseins	74
3.2 Real versus nichtreal	75
3.2.4 Eine Eigenschaft, vorhanden zu sein?	93
3.3 Vorhandensein als Disposition	97
3.4 Zwischen Empirismus und Phänomenologie	118
3.5 Carnap und Reichenbach über Existenz	138
4. Der Gegenstand	142
4.1 Jenseits der Oberfläche	142
4.2 Die Erklärungslücke:	175
Zur Erklärbarkeit des Erscheinens	175
4.3 Kulturwissenschaften innerhalb der Wissenschaften	191
4.4 Fazit: Die wissenschaftlichen Aspekte zwischen Oberfläche und Theorie	195
5. Ein Überblick über die Argumentation	200
5.1 γ -Erleben	200
5.2 Vorhandensein	201
5.3 Vorhandensein als Disposition	203
5.4 Oberfläche und Theorie	204
5.5 Kunst und Kultur	206
Literatur	207