

Spis treści

Wprowadzenie	3
1. Historia badań	3
2. Opis osadnictwa w rejonie Gzina	6
3. Położenie i opis grodziska	6
4. Opis stratygrafii obiektu	7
5. Podstawy typologii ceramiki	15
6. Funkcja grodu	18
7. Sposób prezentacji źródeł	20
I. Zestawienia analityczne – charakterystyka i zawartość kulturowa jam oraz materiały zabytkowe	23
1. Charakterystyka jam	25
2. Zawartość kulturowa jam	37
3. Ludzkie szczątki kostne	50
4. Zwierzęce szczątki kostne	53
5. Materiały zabytkowe	54
II. Tablice – klasyfikacja morfologiczna naczyń i prezentacja wybranych materiałów zabytkowych	55
1. Typy i odmiany naczyń wazowatych	57
2. Typy i odmiany amfor	58
3. Typy i odmiany mis	59
4. Typy i odmiany czerpaków	61
5. Typy i odmiany kubków	60
6. Typy i odmiany „piecyków”	61
7. Typy i odmiany talerzy	61
8. Typy i odmiany garnków	62
9. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 1, 7, 8, 10	63
10. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jam nr 11, 21, 22, 26	64
11. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 27, 28	65
12. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 28a, 29, 30, 31	66
13. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 31, 32, 33	67
14. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 33, 34	68
15. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 36, 38, 40, 41	69
16. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 41, 42, 43, 45, 46	70
17. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 46, 48, 49	71
18. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jam nr 50, 51, 52	72
19. Zabytki oraz wybrane formy ceramiczne z jamy nr 52	73
20. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 52	74
21. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 52	75
22. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 52	76
23. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 52	77
24. Wybrane formy ceramiczne z jam nr 53, 54, 55, 57	78
25. Wybrane formy ceramiczne z jam nr 58, 59	79
26. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 59	80
27. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 59	81

28. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 59	82
29. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jam nr 59, 63	83
30. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jamy nr 63	84
31. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 63	85
32. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jamy nr 67	86
33. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jamy nr 70	87
34. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jam nr 70, 71	88
35. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 71	89
36. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 71	90
37. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 71	91
38. Wybrane formy ceramiczne z jam nr 71, 73, 74	92
39. Wybrane formy ceramiczne z jamy nr 74	93
40. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jamy nr 76	94
41. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jam nr 78, 79, 83	95
42. Zabytki i wybrane formy ceramiczne z jam nr 83, 84, 86	96
43. Zabytki odkryte poza jamami na majdanie	97
44. Zabytki odkryte poza jamami na majdanie	98
45. Przędziki odkryte poza jamami na majdanie	99
III. Tabele – typologia naczyń	101
1. Liczbowe i procentowe zestawienie typów i odmian naczyń wazowatych występujących w jamach i poza jamami (majdan, wał) m. kol. 102–103	
2. Liczbowe i procentowe zestawienie typów i odmian amfor występujących w jamach i poza jamami (majdan, wał)	103
3. Liczbowe i procentowe zestawienie typów i odmian mis występujących w jamach i poza jamami (majdan, wał) m. kol. 104–105	
4. Liczbowe i procentowe zestawienie typów i odmian czerpaków występujących w jamach i poza jamami (majdan, wał)	105
5. Liczbowe i procentowe zestawienie typów i odmian kubków występujących w jamach i poza jamami (majdan, wał)	108
6. Liczbowe i procentowe zestawienie typów i odmian „piecyków” występujących w jamach i poza jamami (majdan, wał)	110
7. Liczbowe i procentowe zestawienie typów i odmian talerzy występujących w jamach i poza jamami (majdan, wał)	112
8. Liczbowe i procentowe zestawienie typów i odmian garnków występujących w jamach i poza jamami (majdan, wał) m. kol. 112–113	
9. Liczbowe i procentowe zestawienie grupy waz lub amfor, mis lub czerpaków, naczyń miniaturowych, naczyń wtórnie przepalonych występujących na grodzisku	113
Bibliografia	117
Earthwork of the Lusatian Culture at Gzin (Archaeological Sources) (Summary)	118