

Spis treści

Słowo wstępne (Bogusław Zieliński)	7
--	---

W STRONĘ WIELOKULTUROWOŚCI

Mariola Walczak-Mikołajczakowa, Aleksander W. Mikołajczak

<i>Cyrillianitas i Latinitas w edukacji sławistycznej</i>	9
---	---

Joanna Rapacka

<i>Czy istnieje literaturoznawstwo słowiańskie?</i>	19
---	----

Bogusław Bakula

<i>W stronę komparatystyki integralnej</i>	25
--	----

Zvonko Kovač

<i>Filologia słowiańska czy filologie słowiańskie?</i>	37
--	----

Maria Dąbrowska-Partyka

<i>Narodowe i ponadnarodowe modele historii literatury</i>	47
--	----

Zaprian Kozludžov

<i>Interpretacja komparatywna w nauczaniu literatur obcych</i>	57
--	----

PARADYGMAT FOLKLORU

Krzysztof Wrocławski

<i>Folklor słowiański w dydaktyce uniwersyteckiej</i>	63
---	----

GRAMATYKA PORÓWNAWCZA I HISTORIA JĘZYKA W DYDAKTYCE UNIWERSYTECKIEJ

Iwan Kucarow

*Gramatyka porównawcza we współczesnym nauczaniu języków
słowiańskich* 73

Ewa Siatkowska

*Znaczenie historii języków słowiańskich dla współczesnych stu-
diów slawistycznych* 81

WSPÓŁCZESNE SLAWISTYCZNE BADANIA LITERATUROZNAWCZE I JĘZYKOZNAWCZE

Barbara Czapik-Lityńska

*Stereotypy w historii literatury, czyli co począć z awangardą i post-
modernizmem?* 89

Władysław Lubaś

Współczesne polskie zainteresowania językiem serbskim 95

Danko Šipka

*Glottodydaktyczne uwarunkowania dwujęzycznego słownika języka
potocznego* 109

Milorad Dešić

*Główne wytyczne programu nauczania języka serbskiego jako
obcego* 119

Stanislav Marijanović

Interpretacja jako metoda badania noweli chorwackiej 125

POLEMIKA

Milisav Savić

Epika kosowska w świetle polityczno-literackich manipulacji 133