

KAZALO

1 Uvod	1
2 Namen dela	5
2.1 Uporabljeni viri	6
3 Kratek oris življenja Jožeta Kerenčiča	9
3.1 Rojstna pokrajina	11
3.2 Kerenčičeva »njivaška« leta kot temelj njegovega delovanja v odporu	13
3.3 Kerenčič kot soustvarjalec mariborskih Obzorij	16
4 Zgodovinsko-kulturni kontekst Štajerske v času Kerenčičevega delovanja	19
4.1 Oblikovanje slovenske entitete v prostoru in času v tridesetih letih dvajsetega stoletja	19
4.2 Prlekija v letih pred vojno	21
4.3 Kerenčičevo aktivno delovanju v času odpora	24
5 Kratka proza v socialnem realizmu	31
5.1 Analiza Kerenčičeve pripovedne proze	35
6 Črtice in novele	39
6.1 Jutri pojde	39
6.1.1 Fabula	39
6.1.2 Snov	40
6.1.3 Motivi in teme	40
6.1.4 Literarne osebe	41
6.1.5 Literarna prostor in čas	42
6.1.6 Jezikovnoslogovne značilnosti	42
6.2 Pavle	43

6.2.1 Fabula	44
6.2.2 Snov	44
6.2.3 Motivi in teme	45
6.2.4 Literarne osebe	47
6.2.5 Literarna prostor in čas	49
6.2.6 Opisi pokrajine	49
6.2.7 Jezikovnoslogovne značilnosti	50
6.3 Zimska podoba	51
6.3.1 Fabula	52
6.3.2 Snov	53
6.3.3 Motivi in teme	53
6.3.4 Literarne osebe	54
6.3.5 Literarna prostor in čas	56
6.3.6 Opisi pokrajine	57
6.3.7 Jezikovnoslogovne značilnosti	57
6.4 Konec invalida Kastorja	60
6.4.1 Fabula	61
6.4.2 Snov	61
6.4.3 Motivi in teme	62
6.4.4 Literarne osebe in pripovedovalec	62
6.4.5 Literarna prostor in čas	63
6.4.6 Opisi pokrajine	64
6.4.7 Jezikovnoslogovne značilnosti	64
6.5 Obisk pri starcih	66
6.5.1 Fabula	67
6.5.2 Snov	67
6.5.3 Motivi in teme	68
6.5.4 Literarne osebe in pripovedovalec	69
6.5.5 Literarna prostor in čas	71
6.5.6 Opisi pokrajine	71
6.5.7 Jezikovnoslogovne značilnosti	72
6.6. Mati išče mojstra	74
6.6.1 Fabula	75
6.6.1 Snov	76

6.6.2 Motivi in teme	76
6.6.3 Literarne osebe in pripovedovalec	77
6.6.4 Literarna prostor in čas	78
6.6.5 Opisi pokrajine	79
6.6.6 Jezikovnoslogovne značilnosti	79
6.7 Zgodba o Trjuku	82
6.7.1 Fabula	82
6.7.2 Snov	83
6.7.3 Motivi in teme	83
6.7.4 Literarne osebe	84
6.7.5 Literarna prostor in čas	85
6.7.6 Opisi pokrajine	86
6.7.7. Jezikovnoslogovne značilnosti	86
6.8 Krmljenca	88
6.8.1 Dilema »Krmljencev«: novela, roman ali povest?	88
6.8.2. Fabula	90
6.8.3 Snov	91
6.8.4 Motivi in teme	91
6.8.5 Literarne osebe	92
6.8.6 Literarna prostor in čas	93
6.8.7 Opisi pokrajine	94
6.8.8 Jezikovnoslogovne značilnosti	94
7 Avtobiografskost v Kerenčičevih črticah in novelah ...	97
7.1 Zaznava avtobiografskosti v Pavletu	98
7.2 Zaznava avtobiografskosti v Obisku pri starcih	99
8 Razprave o zemljiških in agrarnih odnosih ter Kerenčičev pogled na delovno problematiko	101
8.1 Študij o naši vasi	101
8.2 Zemljiški odnosi v Jeruzalemskih gorica	104
8.2.1 Kritika Franca Kolariča	106
8.2.2 Kritika Valterja Bohinca	106
8.3 »Nadprodukcija« inteligence ali Naši delovni problemi	107
8.4 Razgledi v vzgoji	108

8.5 Akademski agrarni klub Njiva	110
9. Kerenčičeve literarne kritike	113
9.1 Janko Kač: Moloh	113
9.2 Matija Senkovič: Novodobno šolsko delo	114
9.3 Ernest Vranc: Osnove strnjenega šolskega dela v teoriji in praksi	115
9.4 Sergej Hessen: Petnajst let sovjetskega šolstva in komunistične obrazbene politike	116
10 Pisma – besede slutnje domačemu ljudstvu	119
10.1 Analiza pisma Ivanu Potrču	119
10.2 Analiza pisem ženi Piki	121
10.2.1 Pismo ženi (1)	121
10.2.2 Pismo ženi (2)	122
10.2.3 Pismo ženi (3)	123
10.2.4 Pismo ženi (4)	125
10.2.5 Pismo ženi (5)	126
10.3 Poslednje pismo stricu	128
11 Politični epigrami	131
11.1 Vsebinska analiza	131
11.2 Oblikovna in jezikovnoslogovna analiza	133
12 Sklepne ugotovitve	137
13 Viri in literatura	143
13.1 Viri	143
13.2 Internetni viri	143
13.3 Literatura	144
Povzetek	147
ABSTRACT	149
Recenziji	151