

Spis treści

Wstęp.....	7
------------	---

CZĘŚĆ I. BOHATER LITERACKI

1. Postać literacka w refleksji teoretycznej	15
1.1. Postać literacka w dyskursie literaturoznawczym.....	16
1.2. Bohater w teorii powieści słoweńskiej	31
2. Bohater w prozie słoweńskiej XIX i XX wieku	45
2.1. Ivan Cankar i jego twórczość	45
2.2. Model bohatera Cankara i jego postaciowanie.....	54
3. Niesłoweński bohater Bartola.....	87
3.1. Vladimir Bartol i jego twórczość.....	87
3.2. Bohater krótkich form prozatorskich <i>Al Araf</i>	93
3.3. Prototyp bohatera Bartola	107
3.4. Relacje między bohaterami	115
3.5. <i>Al Araf</i> i <i>Alamut</i>	116
3.6. <i>Alamut</i>	120

CZĘŚĆ II. BOHATER WE WSPÓŁCZESNEJ POWIEŚCI SŁOWEŃSKIEJ

Status powieści słoweńskiej XX i XXI wieku	139
Powieść słoweńska i bohater literacki po 1991 roku.....	151

Tło społeczno-kulturowe i historyczne powieści współczesnej w Słowenii	159
Klasyfikacja bohaterów powieści słoweńskiej po 1991 roku.....	163
1. Bohater rizomatyczny	169
1.1. Miha Mazzini, <i>Satanova krona</i> (1993)	171
1.2. Berta Bojetu, <i>Filio ni doma</i> (1990) i <i>Ptičja hiša</i> (1995)	187
1.3. Maja Novak, <i>Cimre</i> (1995)	206
1.4. Milan Dekleva, <i>Pimlico</i> (1998)	217
1.5. Davorin Lenko, <i>Telesa v temi</i> (2013).....	226
2. Bohater powtórzenia.....	245
2.1. Drago Jančar, <i>Katarina, pav in jezuit</i> (2000)	247
2.2. Vlado Žabot, <i>Volčje noči</i> (1996)	258
2.3. Florjan Lipuš, <i>Boštjanov let</i> (2003)	265
2.4. Lojze Kovačič, <i>Otroške stvari</i> (2003).....	276
3. Bohater schizoidalny.....	287
3.1. Nina Kokelj, <i>Milovanje</i> (1998)	289
3.2. Suzana Tratnik, <i>Ime mi je Damjan</i> (2001)	303
4. Bohater zwielokrotniony	315
4.1. Gabriela Babnik, <i>Koža iz bombaža</i> (2007)	320
4.2. Andrej Blatnik, <i>Tao ljubezni</i> (1996).....	333
4.3. Feri Lainšček, <i>Nedotakljivi</i> (2007).....	343
Zakończenie.....	359
Bohater w świecie fikcji.....	362
Bibliografia.....	381