

SOMMAIRE



AVANT-PROPOS	5
--------------------	---

1. LA LANGUE FRANÇAISE

Claude Duneton, « Inventez des mots »	9
Jean-Marie Gustave Le Clézio, « Éloge de la langue française »	12
Henri Lopès, « Pourquoi j'écris »	15
Kateb Yacine, « Dans la gueule du loup »	19
Édouard Glissant, « Défendre toutes les langues »	23

2. L'AMOUR

LA RENCONTRE AMOUREUSE

Marguerite Duras, « L'Amant »	29
Alphonse Allais, « Complainte amoureuse »	32
Réjean Ducharme, « Je suis contre l'amour »	35
Olivier Cadiot, « Roméo et Juliette »	38

DÉFINITION

Robert Desnos, « Conte de fées »	42
Claude Roy, « Le verbe aimer »	45
Roland Barthes, « Je-t-aime est sans emplois »	48

3. LA FEMME

ÉLOGE DU CORPS FÉMININ

Marie-Thérèse Humbert, « Ce que je vis, d'abord, moi, ce furent ses pieds ».....	53
Guillaume Apollinaire, « Cette adorable personne, c'est toi ».....	56
Léopold Sedar Senghor, « Femme Noire »	59
Paul Eluard, « La courbe de tes yeux ».....	62

LA CONDITION FÉMININE

Mariama Bâ, « Une si longue lettre »	65
Maïssa Bey, « C'est cela, sa mère. Rien que cela. »	68
Michel Tremblay, « Une maudite vie plate ! »	71
Molière, « Les femmes savantes ».....	74

4. LA MÉMOIRE

Albert Cohen, « Le livre de ma mère »	81
Georges Perec, « Je me souviens ».....	84
Paul Verlaine, « Après trois ans	87
Marcel Proust, « L'édifice immense du souvenir »	90

5. LES CHOSES

Nathalie Sarraute, « Enfance ».....	97
Driss Chraïbi, « La civilisation, ma mère ! ».....	100
Régine Detambel, « Le Bracelet Caoutchouc Blond »	103
Jacques Réda, « La bicyclette »	106

6. LA TABLE

RECETTES LITTÉRAIRES

Denis Diderot, « Biscuits »	111
Guillevic, « Recette »	113
Michèle Zaoui, « Vie et engloutissement d'un gâteau dominical »	116
Patrick Chamoiseau, « Écrire avec du sucre et dévorer l'écrit »	119

À TABLE !

Georges Barbarin, « La Pomme de terre »	122
Pierre de Ronsard, « La salade »	125
Saint-Amant, « Le fromage »	129
Francis Ponge, « Le Pain »	132

7. LA MER

Andrée Chédid, « Descente vers la mer »	137
René Fallet, « Ici la mer »	140
Pierre de Marbeuf, « Et la mer et l'amour »	143
Victor Hugo, « Oceano Nox »	146

8. LE VOYAGE

Jacques Poulin, « Volkswagen Blues »	153
Gérard de Nerval, « Réveil en voiture »	156
Nicolas Bouvier, « L'usage du monde » ; « Le point de non-retour »	159
Henri Michaux, « Emportez-moi »	163

9. L'ART

Sophie Calle, « Nu dans le bain de Bonnard » 169

Jean Tardieu, « Henri Rousseau Le Douanier à l'octroi du Point-du-Jour » 172

Assia Djebar, « Femmes d'Alger dans leur appartement » 175

Pierre Michon, « Vie de Joseph Roulin » 179

10. LE FOOTBALL

Roland Dubillard et Philippe de Cherisey, « Livre à vendre » 185

Jean-Noël Blanc, « Petit Pont » 190

Albert Camus, « Le Premier Homme » 193

Albert Jacquard, « S comme SPORT » 196

ANNEXES

FICHES POUR L'ANALYSE

Qui est le narrateur ? 202

À quel type ce texte appartient-il ? 203

Quel est le ton du texte ? 204

Comment repérer les types de phrases ? 205

Comment analyser les temps du récit ? 206

Quels procédés stylistiques l'auteur utilise-t-il ? 207

Comment analyser les champs lexicaux ? 208

Comment analyser la musicalité d'un poème ? 209

GLOSSAIRE