

SOMMAIRE



AVANT-PROPOS

5

1. LA LANGUE FRANÇAISE

Claude Duneton, « Inventez des mots ».....	9
Jean-Marie Gustave Le Clézio, « Éloge de la langue française ».....	12
Henri Lopès, « Pourquoi j'écris ».....	15
Kateb Yacine, « Dans la gueule du loup »	19
Édouard Glissant, « Défendre toutes les langues ».....	23

2. L'AMOUR

LA RENCONTRE AMOUREUSE

Marguerite Duras, « L'Amant »	29
Alphonse Allais, « Complainte amoureuse ».....	32
Réjean Ducharme, « Je suis contre l'amour ».....	35
Olivier Cadiot, « Roméo et Juliette »	38

DÉFINITION

Robert Desnos, « Conte de fées »	42
Claude Roy, « Le verbe aimer ».....	45
Roland Barthes, « Je-t-aime est sans emplois »	48

3. LA FEMME

ÉLOGE DU CORPS FÉMININ

Marie-Thérèse Humbert , « Ce que je vis, d'abord, moi, ce furent ses pieds ».....	53
Guillaume Apollinaire , « Cette adorable personne, c'est toi ».....	56
Léopold Sedar Senghor , « Femme Noire »	59
Paul Eluard , « La courbe de tes yeux ».....	62

LA CONDITION FÉMININE

Mariama Bâ , « Une si longue lettre »	65
Maïssa Bey , « C'est cela, sa mère. Rien que cela. ».....	68
Michel Tremblay , « Une maudite vie plate ! »	71
Molière , « Les femmes savantes ».....	74

4. LA MÉMOIRE

Albert Cohen , « Le livre de ma mère ».....	81
Georges Perec , « Je me souviens ».....	84
Paul Verlaine , « Après trois ans	87
Marcel Proust , « L'édifice immense du souvenir »	90

5. LES CHOSES

Nathalie Sarraute , « Enfance »	97
Driss Chraïbi , « La civilisation, ma mère ! ».....	100
Régine Detambel , « Le Bracelet Caoutchouc Blond »	103
Jacques Réda , « La bicyclette »	106

6. LA TABLE

RECETTES LITTÉRAIRES

Denis Diderot, « Biscuits »	111
Guillevic, « Recette »	113
Michèle Zaoui, « Vie et engloutissement d'un gâteau dominical »	116
Patrick Chamoiseau, « Écrire avec du sucre et dévorer l'écrit »	119

À TABLE!

Georges Barbarin, « La Pomme de terre »	122
Pierre de Ronsard, « La salade »	125
Saint-Amant, « Le fromage »	129
Francis Ponge, « Le Pain »	132

7. LA MER

Andrée Chédid, « Descente vers la mer »	137
René Fallet, « Ici la mer »	140
Pierre de Marbeuf, « Et la mer et l'amour »	143
Victor Hugo, « Oceano Nox »	146

8. LE VOYAGE

Jacques Poulin, « Volkswagen Blues »	153
Gérard de Nerval, « Réveil en voiture »	156
Nicolas Bouvier, « L'usage du monde » ; « Le point de non-retour »	159
Henri Michaux, « Emportez-moi »	163

9. L'ART

Sophie Calle , « Nu dans le bain de Bonnard ».....	169
Jean Tardieu , « Henri Rousseau Le Douanier à l'octroi du Point-du-Jour ».....	172
Assia Djebar , « Femmes d'Alger dans leur appartement ».....	175
Pierre Michon , « Vie de Joseph Roulin ».....	179

10. LE FOOTBALL

Roland Dubillard et Philippe de Cherisey , « Livre à vendre ».....	185
Jean-Noël Blanc , « Petit Pont ».....	190
Albert Camus , « Le Premier Homme ».....	193
Albert Jacquard , « S comme SPORT ».....	196

ANNEXES

FICHES POUR L'ANALYSE

Qui est le narrateur?	202
À quel type ce texte appartient-il?	203
Quel est le ton du texte?	204
Comment repérer les types de phrases?	205
Comment analyser les temps du récit?	206
Quels procédés stylistiques l'auteur utilise-t-il?	207
Comment analyser les champs lexicaux?	208
Comment analyser la musicalité d'un poème?	209

GLOSSAIRE

211